

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024702 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Ponzone |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura Italia nord-occidentale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
|-------------------------|---------------|

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ broccata in argento |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ broccata in seta |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | altezza tunicella 110/ larghezza tunicella 98 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | La pianeta presenta, anteriormente, uno strappo e vari rammendi per usura, oltre alla sostituzione di una banda anteriore trasversale. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il parato, formato da una pianeta e due tunicelle, è confezionato con damasco broccato: sullo sfondo rosa salmone si staglia il disegno che presenta sviluppo verticale ondulante e parallelo di tralci di fogliami sfrangiati con cornucopie fogliate e fiori, unite verticalmente da foglioline disposte a scacchiera e rivolte verso destra e verso sinistra. Il decoro è dato da trame broccate in argento filato e seta azzurra e rosa in due tonalità, gialla e verde, legate in diagonale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il motivo delle cornucopie fiorite deriva dalle conchigliole simili presenti nei tessuti linesi del Settecento (C. G. E. BUNT, the Silk of Lyons, Leigh-on-sea 1960, fig. 4) ed è ripreso anche dalle magnifatture lombarde nella prima metà del secolo (A. M. AGUZZI, M. BAIARDI, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e in Piemonte, Milano 1962, p. 128, fig. 18). Il rimpicciolirsi dei motivi floreali ancora resi naturalisticamente è tipico dell'inizio e della prima metà del XVIII secolo, così come la tecnica del damasco broccato e il disegno di derivazione "bizarre". E' possibile che sia stato acquistato "usato" dalla compagnia del SS. Sacramento nella prima metà del Settecento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 35733 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bunt C. G. E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Aguzzi A. M./ Baiardi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 128 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 18 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Natale V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |