

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00023770 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO          |           |
| OGTD - Definizione     | ciotola   |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| QNT - QUANTITA'        |           |
| QNTN - Numero          | 4         |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL       |
| PVCC - Comune    | Tortona  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo             |
| LDCQ - Qualificazione         | museo               |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Guidobono   |
| LDCU - Indirizzo              | P.zza Arzano, 1     |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Romano |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1500               |
| DTSF - A                     | 1599               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia       |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega Italia settentrionale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ceramica/ ingobbio/ graffito/ invetriatura/ modellatura al tornio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | frammento inv. 1413 altezza 2/ diametro base 8/ spessore base 0.8  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | frammento inv. 1416 altezza 15/ diametro base 7/ spessore base 0.9   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | frammento inv. 1423 altezza 3/ diametro base 11/ spessore parete 0.8   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | frammento inv. 1459 altezza 1/ spessore base 1   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | 4 fondi (1423 più frammento di parete) di forme aperte; il 1413 e il 1459 presentano una semplice base concava; il 1416 e il 1423 una base a disco concavo. Il 1423 sembra relativo ad una ciotola o ad una scodella di forma emisferica. L'impasto è giallo rossastro (il 1416 inclina al rosa), resistente, con inclusioni di pula (1413 più calcare e chamotte rossa; più calcare molto fine). La superficie interna presenta un ingobbio biancastro e una vetrina piombifera, trasparente, liscia, lucente, sottile, in genere cavillata, di colore marrone giallo. La superficie esterna è nuda, ad eccezione del 1413 che presenta le stesse caratteristiche di quella interna. La decorazione, incisa a punta, consiste nell'interno di un doppio cerchio concentrico racchiudente un vegetale, forse una foglia di quercia, segnata al centro da tre linee verticali. L'esterno presenta tracce di una decorazione a metope individuate da doppie linee verticali e orizzontali. Il 1416 presenta, invece, nell'interno, rombi campiti da una croce e forse due archetti o due cerchi concentrici. Il motivo decorativo degli altri 2 pezzi non è identificabile. Il 1416 e il 1459 presentano tracce di zampe di galli e di stacco dal tornio mediante funicella. Nel 1423 è un foro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Per questi pezzi non sono stati reperiti confronti puntuali e significativi. Il tipo della graffita monocroma è attestato lungo un arco cronologico che va dagli inizi del XV al XVII secolo in tutta la pianura padana. I motivi sono cvari: geometrici, floreali, figurativi, simbolici. Molti sono in comune con la graffita policroma anche se, talvolta, sono cronologicamente posteriori. La vetrina, su ingobbio, varia di colore dal giallo al marrone al verde. Per una presentazione generale del tipo si veda T. MANNONI, La ceramica medievale a Genova e nella Liguria, Studi genuensi, VII, 1968-1969, utile anche se dedicato al materiale ligure.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>generica</b>                                 | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Tortona                              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 34587                                  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | veduta d'insieme                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mannoni T.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1968/1969                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cortelazzo M.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spantigati C. E.                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bovenzi G. L.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bovenzi G. L.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |