

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00023776 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | catino |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 5 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Tortona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Guidobono |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Arzano, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Romano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---|
| ATBD - Denominazione | bottega Italia settentrionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ ingobbio/ graffito/ pittura/ invetriatura/ modellatura al tornio |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | frammento inv. 1417 altezza 2.5/ diametro orlo 15/ spessore base 1.2 |
| MISV - Varie | frammento inv. 1420 altezza 3.5/ diametro base 6/ spessore parete 0.6 |
| MISV - Varie | frammento inv. 1421 altezza 3.5/ diametro base 16/ spessore parete 1.1 |
| MISV - Varie | frammento inv. 1439 altezza 3.4/ diametro base 11/ spessore parete 0.6 |
| MISV - Varie | frammento inv. 1448 altezza 7.5/ larghezza 3.5/ spessore parete 0.7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Incrostazioni e vetrina saltata. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cinque frammenti di fondo più parete appartenenti a forme aperte (catini troncoconici apodi su base piatta; 1448: scodella o ciotola emisferica con probabile piede a disco) foggiate al tornio. Impasto giallo rossastro, (impasto marrone molto pallido nel 1421), resistente con inclusioni di pula (1439 chamotte rosso chiaro). La superficie interna è coperta da un ingobbio biancastro e da vetrina colore giallo pallido piombifera, trasparente, liscia, lucente (cavillata nel 1417, 1421 e 1448). La superficie esterna è nuda nei pezzi 1417, 1439 e 1448, mentre è invetriata, nei frammenti 1420 e 1421, con la stessa vetrina della superficie interna. La decorazione interna, graffita a punta e dipinta in ramina e ferraccia, presenta metope formate da doppie linee verticali racchiudenti una sinusoide nel 1417 e 1419, e una doppia sinusoide nel 1420. Il fondo del 1417, racchiuso da una doppia linea concentrica, presenta un fiore con lungo stelo che si diparte da una zona tratteggiata a brevi linee oblique che vogliono indicare forse un prato, sul quale sono ancora ericonoscibili due semicerchi. Il fondo 1420, anch'esso racchiuso da una doppia linea concentrica, è occupato da un fiore quadripetalo. Assente la decorazione esterna. CONTINUA IN CAMPO OSS. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per questi pezzi non sono stati reperiti confronti puntuali e significativi. Il tipo della graffita policroma è attestato lungo un arco cronologico che va dal XIV al XVI secolo in tutta la pianura padana. I motivi sono molto vari: geometrici, floreali, figurativi, simbolici. Per una presentazione generale del tipo si veda T. MANNONI, La ceramica medievale a Genova e nella Liguria, Studi genuensi, VII, 1968-1969, utile anche se dedicato al materiale ligure. Come per il resto della ceramica di Tortona, è ipotizzabile un rapporto con l'area emiliano-romagnola e una datazione al Quattrocento. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Tortona |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 34593 |
| FTAT - Note | veduta d'insieme |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mannoni T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968/1969 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Cortelazzo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. E. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | CONTINUA DAL CAMPO DESO: I colori del 1420 sono molto sbiaditi e poco leggibili. Tracce di "zampa di galòp" nel 1429 e distacco a funicella nel 1420. |
|---------------------------|---|