

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023782
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	catino
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Guidobono
LDCU - Indirizzo	P.zza Arzano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Romano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbio/ graffito/ invetriatura/ modellatura al tornio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	frammento inv. 1453 + 1480 altezza 10/ larghezza 5/ diametro bordo 27/ spessore parete 0.9/ diametro fori sulla tesa 0.25
MISV - Varie	frammento inv. 1456 altezza 4.4/ larghezza 9/ diametro bordo 16/ spessore parete 0.6
MISV - Varie	frammento inv. 1487 altezza 3.3/ diametro bordo 15/ spessore parete 0.6
MISV - Varie	frammento inv. 1490 altezza 1.3/ larghezza 2.5/ diametro bordo 23/ spessore parete 0.4
MISV - Varie	frammento inv. 1499 altezza 4/ larghezza 3/ spessore parete 0.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Vetrina saltata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cinque frammenti di parete più tesa appartenenti a forme aperte (1453-1480: catino troncoconico con tesa corta obliqua e bordo rilevato; 1456 e 1487: scodelle emisferiche con tesa leggermente obliqua e bordo rilevato; 1490 piatto con tesa molto larga e bordo rilevato e; 1499 piatto con tesa forse obliqua e bordo rilevato), foggiate al tornio. Impasto giallo rossastro, tranne nel 1499 dov'è rosa, resistente, con inclusioni di pula. La superficie interna è coperta con ingobbio biancastro e da una vetrina che nel 1453-1480 è giallo pallido e negli altri è marrone giallastro, piombifera, trasparente, liscia, lucente (iridescente nel 1487), sottile, cavillata nel 1453-1480, 1456 e 1490. La superficie esterna è nuda nel 1453-1480 e 1490, coperta da ingobbio biancastro nel 1456 e 1487, invetriata nel 1456, 1499 e 1487. Per l'invetriatura e l'ingobbio, risultano rispettivamente identici a quelli della superficie interna. La decoarzione interna presente sulla parete del 1490 delle metope formate da grosse bande di graffitura a stecca al cui interno vi sono delle graffiture a punta; sulle tese ritroviano: nel 1456 un tratteggio a linee oblique alternate a linee uncinato più corte e più distanziate fra loro; CONTINUA IN CAMPO OSS.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per questi pezzi non sono stati reperiti confronti puntuali e significativi. Il tipo della graffita monocroma è attestato lungo un arco cronologico che va dal XV al XVI secolo in tutta la pianura padana. I motivi sono molto vari ed, in alcuni casi sono in comune con la graffita policroma, ma in genere risalgono ad una data più tarda. Per una presentazione generale del tipo si veda T. MANNONI, La

ceramica medievale a Genova e nella Liguria, Studi genuensi, VII, 1968-1969, utile anche se dedicato al materiale ligure. I pezzi in questione ci sembrano risalire, per caratteristiche morfologiche e tecniche, al Cinquecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tortona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34599
FTAT - Note	veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannoni T.
BIBD - Anno di edizione	1968/1969

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cortelazzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	CONTINUA DAL CAMPO DESO: nel 1487 archetti o petali segnati al centro da un tratteggio a quattro linee; nel 1499 una serie di palmette di profilo irregolari. La decorazione esterna, presente solo nel pezzo 1456, è formata da metope costituite da doppie linee verticali e orizzontali. Nel frammento 1453-1480 la decorazione è assente. Questo presenta, inoltre, due fori sulla tesa.
---------------------------	--