

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024615
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1884
DTSF - A	1889
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sartorelli famiglia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1762-inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00002417
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ intaglio/ sagomatura/ scultura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	305
MISP - Profondità	98
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Manomissioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa accoglie l'urna entro laquale riposa la statua in cera di S. Giustino. I due gradini di marmo grigio sono intarsiati di marmo rosso e verde. L'alzata, pure in marmo grigio, forma inferiormente, sulla cornice, due voute. Il cornicione mistilineo è ornato, al centro, da una conchiglia scolpita e regge due anfore laterali e la cimasa sulla quale sono due cherubini. L'alzata è ornata, ai lati, da festoni fioriti in stucco dorato come i fiori delle anfore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La visita pastorale del 1603, in merito agli altari, decreta che si "possa erigerne uno in capo alla nave laterale sinistra (cioè destra) all'incontro di quello del Rosario à titolo di S.ta Giuliana e S.to Antonino sopra il quale si faccia collocare decentemente il Crocifisso che al presente è posto sopra l'altare costrutto nel fine della nave laterale destra". Un "altare del Crocifosso (..), Sta Giuliana e Sto Antonino" è menzionato nella Visita Pastorale del 1607, ma non è chiaro con quale collocazione se ancora nel 1611 si ordina di spostare l'altare sotto il patronato della comunità "al altar maggiore della nava laterae del epistola (...) et come quello del Rosario". L'attuale collocazione è, forse, anteriore al 1637 (Visita Pastorale: Altare del Crocifisso, juspato della Communità). Il primitivo altare è descritto abbastanza precisamente nel 1658: "con statua (del Crocifisso) molto insigne e sua vatriata avanti". Pagamenti a muratori per sistemare e "far la volta della nova cappella appresso il campanile" dono documentati nel 1651 (Ponzone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Compagnia del SS. Crocefisso, 1650-1735). Del 1657 è invece la prima sistemazione del Crocifisso in una nicchia "di assi di castagne". L'altare era uno fra i più venerati, tanto che ai numerosi ex voto offerti si riferisce la Visita Pastorale del 1662, quando chiede di "aggiustar il vetriato lasciandovi solo duoi quadretti affissi per spiraglio al Cristo che vi è dentro". Un primo rifacimento dell'altare fu eseguito fra il 1677 ed il 1680, quando si susseguono vari pagamenti "al Sig. Gio. Batt,a de Bianchi stucatore (...) per il succo della Cappelladel SS. Crocifisso". L'argentatura doratura venne invece eseguita fra il 1680 e il 1682. L'attuale altare fu</p>

costruito fra il 1884, quando è documentato un pagamento di lire 1000 "per l'altare in marmo al Sig. Sartorelli" ed il 1889, quando vengono pagate altre 300 lire "per la costruzione dell'altare in marmo " e lire 17 a "Badanino per pitture all'altare del Crocifisso". Della sistemazione seicentesca rimangono solo gli stucchi a festoni di frutti e di fiori fiori della volta. Gli stucchi della volta furono ridorati nel 1908 (Ponzone, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo - Registro contabilità dal 1877 al 1935, p. 251). L'altare ha subito un'ultima manipolazione nel 1969 o poco dopola sistemazione sotto la mensa della nuova urna di S. Giustino, spostato dall'altare del Carmine ove era stato collocato nel 1792. Sull'altare si veda Acqui, Archivio Vescovile, Visita Patorale del 1603, 1607, 1611, 1637, 1641, 1647, 1658, 1662, 1715, 1728, 1767, 1787; Acqui, Archivio Vescovile, Relazione Parrocchiale, 1785; Ponzone, Archivio Parrocchiale, Altari Parrocchiali, Altare del Crocifisso; Ponzone, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo - Registro contabilità dal 1877 al 1935, pp. 76, 82; Don A. BUZZI, San Giustino Sacerdote e Martire, Acqui Treme, s.d. ma 1969, p. 54.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35602

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1603

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1607

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1611

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1637

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1641

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1647

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1651

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1658

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1662

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1715

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1728

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1767

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1785

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1787

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1877/ 1935

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile

FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1908
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	0000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buzzi A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)