

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024616

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100024616 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega monferrina

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	177
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISP - Profondità</b>	26
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ridipintura e ridoratura della scultura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo è raffigurato già morto, col capo dolcemente reclinato sulla destra, la bocca socchiusa e i lunghi capelli che scendono sulle spalle. Il corpo è descritto minutamente, con i muscoli e i tendini ancora tesi nelle braccia e nel torso, sottolineato dalle costole e da pieghe sul ventre. I piedi sovrapposti sono tenuti da un unico chiodo. Il cristo è coperto da un composto perizoma bianco dai bordi dorati, un lembo del quale pende sul fianco destro. Sangue già rappreso scende copioso dal costato e dalle altre ferite.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua, che ha subito una prima ridoratura nel 1667 circa ad opera di M. Ottavio Capra (Ponzone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti del Crocefisso, 1639-1681, ad annum) è stata completamente ridipintura e ridorata in occasione del centenario della traslazione del corpo di S. Giustino a Ponzone (Don A. BUZZI, San Giustino Sacerdote e Martire, Acqui Treme, s.d. ma 1969, p. 22), anche nel perizoma, originariamente ornato da righe blu e rosa. Tale intervento rende difficile la lettura critica della scultura. Il corpo composto e perfettamente simmetrico, è descritto anatomicamente con cura anche nei tendini e nelle vene sporgenti. Un aspetto più realistico avrebbe il volto, solcato da rughe di sofferenza, senza le ridipinture che tendono ad addolcirlo. Alcune affinità nelle fattezze del corpo e del volto lo accostano ad un altro Crocefisso conservato nell'Oratorio del S. Suffragio, rispetto al quale, però, è di non poco anteriore per il classicismo che caratterizza il perizoma e per il marcato allungamento delle membra, manieristico. Una pulitura ed un restauro permetterebbero forse di verificare la derivazione dell'espressione del volto, ma solo di quello, da Crocifissi di fine Quattrocento toscani, quali quelli di Giuliano e Antonio da Sangallo (M. LISNER; Holzkruzifixe in Florenz und in der Toskana, Monaco 1970, tavv. 196-197). L'attribuzione a ignoto scultore piemontese-lombardo, probabilmente monferrino, del Cinquecento rimane ancora, in assenza di confronti più precisi, ipotetica. Il crocefisso risulta già esistente durante la Visita Pastorale del 1603. Colocato in questa posizione nella prima metà del Seicento, nel 1651 fu sistemato entro una nicchia di

legno con vetrata, ove fu oggetto di grande venerazione popolare. Ha mantenuto la stessa collocazione anche dopo il rifacimento ottocentesco dell'altare, contemporaneamente al quale venne probabilmente ridipinto e venne sostituita la croce (cfr. Ponzone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti del Crocefisso, 1639-1681, anno 1657; Acqui, Archivio Vescovile, Visita Pastorale del 1603, 1607, 1662, 1715, 1767).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 35603

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1603

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1607

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1657

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1662

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1667

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1715

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1767

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buzzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)