

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024617

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1749

DTSF - A 1752

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Aprile Alessandro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1749-1755

AUTH - Sigla per citazione 00002503

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ intaglio/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ intaglio/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	190
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il rivestimento marmoreo è danneggiato e parzialmente mancante nei gradini e nella parte inferiore sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è a tarsie marmoree policrome incorniciate da marmo nero. La mensa è sorretta da volute laterali, mentre la spexxiatura anteriore è decorata da una cartella a volute contrapposte. Volute definiscono lateralmente anche il sostegno dei due più ampi gradini sopra i quali si alza l'ancona mistilinea, che accoglie la tela, con cornicione terminale mistilineo. La specchiatura superiore è ornata da una cartella e da conchiglie in stucco. Pure in stucco i festoni floreali poggianti sul cornicione superiore e pendenti lateralmente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Thellung di Courtelary
STMP - Posizione	sul paliotto, al centro
STMD - Descrizione	Stemma inquartato: nel primo e nel quarto di rosso alla banda caricata di tre foglie di tiglio; nel secondo e nel terzo di rosso a leone nascente d'oro. Sul tutto di rosso alla banda caricata di un diamante.
NSC - Notizie storico-critiche	La visita pastorale del 1603 ordina concede a "casa Grattarola" la costruzione di un altare "nel colonnato primo dopo il coro (...) nella nava sinistra" (cioè in questo luogo), concessine che nel 1611 è dirottato sull'altare di S. Carlo e S. Antonio. Il permesso per sostituire l'altare "fatto con icona di legno dorato con suo quadro decentemente ornato" (Acqui, Archivio Vescovile, Visita Patorale del 1728) viene chiesto alla Curia di Acqui nel 1760, specificando che "siccome l'Altare delle Anime del Purgatorio (...) è situato in luogo alquanto umido, che merita riparazione, e formandosi di stucco sarebbe superfluo la spesa che stante tale umidità non sarebbe durata (...) non vi sarebbe altro modo, che formarsi di marmo misto". La risposta affermativa della Curia giunge tre anni dopo, ma il nuovo altare marmoreo risulta già esistente in data anteriorer a quella della rchiesta del permesso. "Alessandro Aprile (?) scultore di Marmi in Genova" viene pagato infatti per la fornitura di detto altare a partire dal 1749 e

fino al 1755. L'altare fu consegnato e collocato il 1755, quando è registrato un pagamento "per incastratura, porto ed altro" (Acqui, Archivio Vescovile, Visita Pastorale del 1603, 1767; Acqui, Archivio Vescovile, Relazione Parrocchiale, 1785; Ponzone, Archivio Parrocchiale, Altari Parrocchiali, costruzione Altare Anime; Ponzone, Archivio Parrocchiale, Libro dei conti della Compagnia del SS. Rosario 1682-1824)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35604

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1603

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1728

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1767

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1785

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

fascicolo

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1682/ 1824

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)