

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024625

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito alessandrino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	137
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	E'quasi completamente ricoperto di ridipinture che coprono anche estese cadure di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In basso sono i santi Francesco, al centro con in mano il crocifisso e la cintola, a sinistra Cosmo e Damiano, che stringono gli attributi iconografici; a destra Biagio e Caterina da Siena. In alto la Madonna col giglio ed il Bambino, assisi sul trono in posizione frontale, attorno alla quale sono quattro angeli che reggono la candela e ceri accesi.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 (+ 3) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (COSMA) : 11 H (DAMIANO) : 11 H (BIAGIO) : 11 HH (CATERINA DA SIENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco; San Cosma; San Damiano; San Biagio; Santa Caterina da Siena. Figure: angeli. Simboli: trono. Oggetti: candele. Abbigliamento religioso. Vesti ecclesiastiche.
NSC - Notizie storico-critiche	Un'analisi critica del dipinto è resa difficile dalle cattive condizioni di conservazione. Meglio leggibili sono i volti dei santi, dove le ridipinture, più leggere, tendono a cadere scoprendo lo strato inferiore. Qui si individuano dolci lineamenti con un cromatismo e ombreggiature sicuramente memorie della lezione moncalvesca. Ad un superficiale moncalvesco ancora lontano da quello, di più stretta ascendenza, che nella zona di Acqui predominerà nella seconda metà del Seicento con e intorno a Monevi. Opere quali la "Adorazione dei Magi" Di Raffaele Angelo Soleri del 1585 (Musei del Piemonte, opere d'arte restaurate, catalogo della mostra, Torino 1978, pp. 24-25 di G. Romano) e la Madonna in Trono con il Bambino, S. Giovannino e Santi, firmato da Michele Beccaria e datato 1600, ambedue nella chiesa di S. Francesco di Acqui, documentano nella zona, a cavallo fra i due secoli, un clima assai diverso, ancora variamente legato ad esperienze tardo manieristiche. Ciò tende a spingere in avanti nella prima metà del XVII secolo la datazione del dipinto che, per quanto ora isolato, potrebbe rivelarsi importante anello di congiunzione per il gruppo di opere ruotanti intorno al Monevi di cui sopra. Oltre non pare possibile andare prima di un radicale restauro. La prima menzione della tela è nella Visita Pastorale del 1662 (Acqui, Archivio Vescovile, Visita Pastorale del, 1662 e 1767).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35615
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1662
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1767
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Musei del Piemonte
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)