

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024625

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito alessandrino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	233
<b>MISL - Larghezza</b>	137
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	E'quasi completamente ricoperto di ridipinture che coprono anche estese cadure di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In basso sono i santi Francesco, al centro con in mano il crocifisso e la cintola, a sinistra Cosmo e Damiano, che stringono gli attributi iconografici; a destra Biagio e Caterina da Siena. In alto la Madonna col giglio ed il Bambino, assisi sul trono in posizione frontale, attorno alla quale sono quattro angeli che reggono la candela e ceri accesi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 (+ 3) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (COSMA) : 11 H (DAMIANO) : 11 H (BIAGIO) : 11 HH ( CATERINA DA SIENA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco; San Cosma; San Damiano; San Biagio; Santa Caterina da Siena. Figure: angeli. Simboli: trono. Oggetti: candele. Abbigliamento religioso. Vesti ecclesiastiche.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un'analisi critica del dipinto è resa difficile dalle cattive condizioni di conservazione. Meglio leggibili sono i volti dei santi, dove le ridipinture, più leggere, tendono a cadere scoprendo lo strato inferiore. Qui si individuano dolci lineamenti con un cromatismo e ombreggiature sicuramente memorie della lezione moncalvesca. Ad un superficiale moncalvesco ancora lontano da quello, di più stretta ascendenza, che nella zona di Acqui predominerà nella seconda metà del Seicento con e intorno a Monevi. Opere quali la "Adorazione dei Magi" di Raffaele Angelo Soleri del 1585 (Musei del Piemonte, opere d'arte restaurate, catalogo della mostra, Torino 1978, pp. 24-25 di G. Romano) e la Madonna in Trono con il Bambino, S. Giovannino e Santi, firmato da Michele Beccaria e datato 1600, ambedue nella chiesa di S. Francesco di Acqui, documentano nella zona, a cavallo fra i due secoli, un clima assai diverso, ancora variamente legato ad esperienze tardo manieristiche. Ciò tende a spingere in avanti nella prima metà del XVII secolo la datazione del dipinto che, per quanto ora isolato, potrebbe rivelarsi importante anello di congiunzione per il gruppo di opere ruotanti intorno al Monevi di cui sopra. Oltre non pare possibile andare prima di un radicale restauro. La prima menzione della tela è nella Visita Pastorale del 1662 (Acqui, Archivio Vescovile, Visita Pastorale del, 1662 e 1767).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35615
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1662
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1767
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Musei del Piemonte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-25
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)