

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024626
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1833
DTSF - A	1833
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Costanzo di Moncalvo
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002485

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 7200

MISL - Larghezza 760

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche I dipinti sono in varie zone danneggiati per caduta di colore a causa di infiltrazioni di umidità e per cadute di intonaco.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I dipinti coprono la volta a botte della navata centrale e le volte a crociera delle navate laterali ad esclusione delle ultime campate verso il presbiterio, che conservano stucchi e dipinti più antichi. Le campate sono spartite da finti costoloni a cassettoni alternativamente liberi e con rosoni. Le campate della volta centrale formano 5 riquadri centrali ottagonali, ovoidali e rettangolari con cornici a motivi geometrici e a girali d'acanto. Nei riquadri sono raffigurate, in uno sfondo di nuvole, a partire dalla contraffacciata: la fede Cristiana, la Speranza, la Carità, S. Michele che scaccia Lucifero e una virtù non identificata. Ai lati di ogni campata sono due riquadri rettangolari monocromi ove un cornicione festonato due angeli con cartigli reggono un novale con la figura di un apostolo, rispettivamente Simone e Giuda, Matteo e Bartolomeo, Filippo e Giacomo, Tommaso e Giovanni, Giacomo e Andrea. Le vele delle volte laterali sono occupate da angioletti recanti cartigli con scritte ed attributi relativi ai santi a cui è dedicato il rispettivo altare. Solo in corrispondenza dell'altare di S. Giustino è raffigurato S. Giustino I cospetto della Madonna col Bambino.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione entrata laterale, su cartiglio

ISRI - Trascrizione LOCUS DEI LOCUS (...)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione	altare di S. Severino, su cariglio
ISRI - Trascrizione	VA MONDO A SCANDALIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare di S. Francesco, su cariglio
ISRI - Trascrizione	IL PEDONO DI ASSISI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare di S. Stefano, su cariglio
ISRI - Trascrizione	DOMINE NE STATUAS ILLIS HOC PECCATUM
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli apostoli Pietro e Paolo, raffigurati sopra al presbiterio assieme all'adorazione del SS. sacramento, sono stati dipinti intorno al 1907, unitamente al coro, coprendo con ogni probabilità le pitture più antiche. Le spese per la decorazione della volta al "Sig. Giuseppe Costanzo di Moncalvo" sono documentate nel Libro dei Conti della Compagnia del SS. Sacramento al 1833 e 1834. Lo stesso pittore fu pagato nel 1832 "per aver dipinto (...) un Confalone (andato perso) di seta color turchino a due facciate, in una l'effigie della SS. Ostia (...) nell'altra l'immagine del SS. Cuore". L'artista si dimostra oscillante fra il neoclassicismo di fine Settecento nei riquadri laterali della volta centrale e un aggiornamento al gusto della prima metà del XIX secolo osservabile soprattutto nelle quadrature. Allo stato attuale delle ricerche, non si conoscono altre opere del pittore, il cui spirito un po'arcaico e laicizzante verrà nella zona messo in ombra nella seconda metà del secolo dalla grande fortuna incontrata dagli Ivaldi, operanti, intorno al 1856, presso l'Oratorio del S. Suffragio e che ricoprirono quasi a tappeto le volte delle chiese di Acqui e dell'Acquese, esprimendo una nuova aderenza allo spirito devozionale del secolo. "Riparazioni alle pitture (...) ai volti delle due navate laterali" sono documentate fra il 1906 e il 1908. Nel 1892, in occasione del centenario della traslazione del corpo di S. Giustino a Ponzone, sono documentati pagamenti a Giacomo Ravera pittore "per lavori eseguiti nella chiesa Parrocchiale": non è specificato cosa fossero questi lavori, ma è proponibile comprendessero anche ritocchi e restauri ai dipinti delle volte. Per gli affreschi della Parrocchiale cfr. Brevi cenni storici su di Ponzone, a cura del Comune di Ponzone e dell'Associazione Pro Loco, Alessandria 1967, p. 23; Ponzone, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo - Registro contabilità dal 1877 al 1935, p. 251; Fabbriceria I, foglio n. 56; Libro dei Conti della Compagnia del SS. Sacramento, 1828-1877.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35616

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1828/ 1877

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1877/ 1935

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brevi cenni storici
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)