

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024626
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.4
RVER - Codice bene radice	0100024626

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	navata centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo combatte Satana
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1833
DTSF - A	1833
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Costanzo di Moncalvo
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002485
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	I dipinti sono in varie zone danneggiati per caduta di colore a causa di infiltrazioni di umidità e per cadute di intonaco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un riquadro ovoidale, con cornici a motivi geometrici, è raffigurato S. Michele che, quasi inginocchiato su una nuvola, con la spada sconfigge satana, una cui gamba è appoggiata su una soffice nube dipinta sopra l'incorniciature. Alle scene assistono degli angioletti, uno dei quali stringe un cartiglio. In alto, al centro, è una raggiera luminosa.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: arcangelo Michele. Figure: satana; angioletti. Armi: corazza; spada. Oggetti: cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, su cartiglio
ISRI - Trascrizione	QUIS ET DEUS?

NSC - Notizie storico-critiche

Gli apostoli Pietro e Paolo, raffigurati sopra al presbiterio assieme all'adorazione del SS. sacramento, sono stati dipinti intorno al 1907, unitamente al coro, coprendo con ogni probabilità le pitture più antiche. Le spese per la decorazione della volta al "Sig. Giuseppe Costanzo di Moncalvo" sono documentate nel Libro dei Conti della Compagnia dell SS. Sacramento al 1833 e 1834. Lo stesso pittore fu pagato nel 1832 "per aver dipinto (...) un Confalone (andato perso) di seta color turchino a due facciate, in una l'effigie della SS. Ostia (...) nell'altrta l'immagine del SS. Cuore". L'artista si dimostra oscillante fra il neoclassicismo di fine Settecento nei riquadri laterali della volta centrale e un aggiornamento al gusto della prima metà del XIX secolo osservabile soprattutto nelle quadrature. Allo stato attuale delle ricerche, non si conoscono altre opere del pittore, il cui spirito un po' arcaico e laicizzante verrà nella zona messo in ombra nella seconda metà del secolo dalla grande fortuna incontrata dagli Ivaldi, operanti, intorno al 1856, presso l'Oratorio del S. Suffragio e che ricoprirono quasi a tappeto le volte delle chiese di Acqui e dell'Acquese, esprimendo una nuova aderenza allo spirito devozionale del secolo. "Riparazioni alle pitture (...) ai volti delle due navate laterali" sono documentate fra il 1906 e il 1908. Nel 1892, in occasione del centenario della traslazione del corpo di S. Giustino a Ponzone, sono documentati pagamenti a Giacomo Ravera pittore "per lavori eseguiti nella chiesa Parrocchiale": non è specificato cosa fossero questi lavori, ma è proponibile comprendessero anche ritocchi e restauri ai dipinti delle volte. Per gli affreschi della Parrocchiale cfr. Brevi cenni storici su di Ponzone, a cura del Comune di Ponzone e dell'Associazione Pro Loco, Alessandria 1967, p. 23; Ponzone, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo - Registro contabilità dal 1877 al 1935, p. 251: Fabbriceria I, foglio n. 56; Libro dei Conti della Compagnia del SS. Sacramento, 1828-1877.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35625

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro contabile
Fnta - Autore	s.a.
Fntd - Data	1828/ 1877

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro contabile
Fnta - Autore	s.a.
Fntd - Data	1877/ 1935

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	carta sciolta
Fnta - Autore	s.a.

FNTD - Data	0000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brevi cenni storici
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)