

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024626

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.4

RVER - Codice bene radice 0100024626

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione navata centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo combatte Satana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|--|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1833 |
| DTSF - A | 1833 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Costanzo di Moncalvo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002485 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | I dipinti sono in varie zone danneggiati per caduta di colore a causa di infiltrazioni di umidità e per cadute di intonaco. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Entro un riquadro ovoidale, con cornici a motivi geometrici, è raffigurato S. Michele che, quasi inginocchiato su una nuvola, con la spada sconfigge satana, una cui gamba è appoggiata su una soffice nube dipinta sopra l'incorniciature. Alle scena assistono degli angioletti, uno dei quali stringe un cariglio. In alto, al centro, è una raggiera luminosa. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 31 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: arcangelo Michele. Figure: satana; angioletti. Armi: corazza; spada. Oggetti: cartiglio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto, su cariglio |
| ISRI - Trascrizione | QUIS ET DEUS? |

NSC - Notizie storico-critiche

Gli apostoli Pietro e Paolo, raffigurati sopra al presbiterio assieme all'adorazione del SS. sacramento, sono stati dipinti intorno al 1907, unitamente al coro, coprendo con ogni probabilità le pitture più antiche. Le spese per la decorazione della volta al "Sig. Giuseppe Costanzo di Moncalvo" sono documentate nel Libro dei Conti della Compagnia del SS. Sacramento al 1833 e 1834. Lo stesso pittore fu pagato nel 1832 "per aver dipinto (...) un Confalone (andato perso) di seta color turchino a due facciate, in una l'effigie della SS. Ostia (...) nell'altra l'immagine del SS. Cuore". L'artista si dimostra oscillante fra il neoclassicismo di fine Settecento nei riquadri laterali della volta centrale e un aggiornamento al gusto della prima metà del XIX secolo osservabile soprattutto nelle quadrature. Allo stato attuale delle ricerche, non si conoscono altre opere del pittore, il cui spirito un po' arcaico e laicizzante verrà nella zona messo in ombra nella seconda metà del secolo dalla grande fortuna incontrata dagli Ivaldi, operanti, intorno al 1856, presso l'Oratorio del S. Suffragio e che ricoprirono quasi a tappeto le volte delle chiese di Acqui e dell'Acquese, esprimendo una nuova aderenza allo spirito devozionale del secolo. "Riparazioni alle pitture (...) ai volti delle due navate laterali" sono documentate fra il 1906 e il 1908. Nel 1892, in occasione del centenario della traslazione del corpo di S. Giustino a Ponzzone, sono documentati pagamenti a Giacomo Ravera pittore "per lavori eseguiti nella chiesa Parrocchiale": non è specificato cosa fossero questi lavori, ma è proponibile comprendessero anche ritocchi e restauri ai dipinti delle volte. Per gli affreschi della Parrocchiale cfr. Brevi cenni storici su di Ponzzone, a cura del Comune di Ponzzone e dell'Associazione Pro Loco, Alessandria 1967, p. 23; Ponzzone, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo - Registro contabilità dal 1877 al 1935, p. 251; Fabbriceria I, foglio n. 56; Libro dei Conti della Compagnia del SS. Sacramento, 1828-1877.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35625

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1828/ 1877

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1877/ 1935

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

carta sciolta

FNTA - Autore

s.a.

| | |
|---|--|
| FNTD - Data | 0000 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brevi cenni storici |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Natale V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |