

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024626

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.5

RVER - Codice bene radice 0100024626

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione navata centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Virtù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1833

DTSF - A 1833

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Costanzo di Moncalvo
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002485

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	I dipinti sono in varie zone danneggiati per caduta di colore a causa di infiltrazioni di umidità e per cadute di intonaco.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un riquadro ottagonale, con cornice a motivi geometrici, è raffigurata una figura femminile col capo scoperto, circondata da angioletti recanti uno specchio, un giglio e corone floreali.
DESI - Codifica Iconclass	11 M
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Allegorie-simboli: figura femminile. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso. Fiori: girlanda.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli apostoli Pietro e Paolo, raffigurati sopra al presbiterio assieme all'adorazione del SS. sacramento, sono stati dipinti intorno al 1907, unitamente al coro, coprendo con ogni probabilità le pitture più antiche. Le spese per la decorazione della volta al "Sig. Giuseppe Costanzo di Moncalvo" sono documentate nel Libro dei Conti della Compagnia del SS. Sacramento al 1833 e 1834. Lo stesso pittore fu pagato nel 1832 "per aver dipinto (...) un Confalone (andato perso) di seta color turchino a due facciate, in una l'effigie della SS. Ostia (...) nell'altra l'immagine del SS. Cuore". L'artista si dimostra oscillante fra il neoclassicismo di fine Settecento nei riquadri laterali della volta centrale e un aggiornamento al gusto della prima metà del XIX secolo osservabile soprattutto nelle quadrature. Allo stato attuale delle ricerche, non si conoscono altre opere del pittore, il cui spirito un po'arcaico e laicizzante verrà nella zona messo in ombra nella seconda metà del secolo dalla grande fortuna incontrata dagli Ivaldi, operanti, intorno al 1856, presso l'Oratorio del S. Suffragio e che ricoprirono quasi a tappeto le volte delle chiese di Acqui e dell'Acquese, esprimendo una nuova aderenza allo spirito devozionale del secolo. "Riparazioni alle pitture (...) ai volti delle due navate laterali" sono documentate fra il 1906 e il 1908. Nel 1892, in occasione del centenario della traslazione del corpo di S. Giustino a Ponzone, sono documentati pagamenti a Giacomo Ravera pittore "per lavori eseguiti nella chiesa Parrocchiale": non è specificato cosa fossero questi lavori, ma è proponibile comprendessero anche ritocchi e restauri ai dipinti delle volte. Per gli affreschi della Parrocchiale cfr. Brevi cenni storici su di Ponzone, a cura del Comune di Ponzone e dell'Associazione Pro Loco, Alessandria 1967, p. 23; Ponzone, Archivio Parrocchiale,</p>

Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo - Registro contabilità dal 1877 al 1935, p. 251: Fabbriceria I, foglio n. 56; Libro dei Conti della Compagnia del SS. Sacramento, 1828-1877.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35622

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1828/ 1877

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1877/ 1935

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brevi cenni storici
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)