

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024627

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia con alzata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega alessandrina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio/ sagomatura/ modanatura/ piallatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 391

MISL - Larghezza 555

MISP - Profondità 116

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche
Numerose serrature mancanti o sostituite; solo tre maniglie dei cassetti sono integre. Animali xilofagi hanno causato scheggiature del legno nella parte inferiore.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Copre l'intera lunghezza di una parete. I vari pannelli sono spazati da colonnine tortili addossate. La parte inferiore è formata, al centro, da sei cassetti appaiati, inatrsiati da racemi di vite. Lateralmente sono quattro ante fornite di pannelli intagliati a cornici mistilinee. L'alzata, compostada un primo piano a sette ante (più due laterali) e da un secondo ordine, più stretto, a tre ante, riprende i motivi dei pannelli inferiori, realizzati però con disegni diversi. Cimosà curvilinea a tre elementi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Intarsi del tutto simili e colonnine tortili si ritrovano nell'armadio della sacrestia della Pieve di S. Maria, purtroppo privo delle ante rubate nel 1973, realizzato nel 1773 da Giacomo Grisone (Mons. FILIPETTI, Brevi notizie storiche intorno al Santuario di Nostra Signora delle Pieve, Genova 1929, p. 31). Il tipo di intarsio deriva da quelli a grossi tralci che si ritrovano intorno alla metà del secolo immobili piemontesi di qualità oramai più raffinata (A. PEDRINI, Il mobilio, gli ambienti e le decorazioni nei secoli XVII e XVIII in Piemonte, Torino 1973, p. 163, fig. 297 e p. 175, fig. 322); colonne tortili e pannelli superiori riprendono motivi di tradizione seicentesca. La cimosa sembra posteriore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 35632

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Filipetti

BIBD - Anno di edizione 1929

BIBN - V., pp., nn. p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Pedrini A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163, 175
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 297, 322
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)