

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024628

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1771

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1771

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Grisone Giacomo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1746-1773
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002800
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ sagomatura/ modanatura/ piallatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	363
<b>MISL - Larghezza</b>	205
<b>MISP - Profondità</b>	103
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Animali xilofagi ancora attivi hanno colpito soprattutto i capitelli delle lesene laterali, intagliati in legno più morbido. Il bordo superiore di un cassetto è scheggiato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La parte inferiore è a tre cassette sovrapposti, fiancheggiati da due sportellini e decorati al centro da una conchiglia asimmetrica stilizzata e ogliata, e lateralmente da sottili cornici fogliate. L'alzata, poco arretrata, copresa tra due lesene con capitelli corinzi, è formata da due ante con quattro pannelli decorati da cornici fogliate a volute asimmetriche; motivo che, ingrandito, è riproposto sul fregio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nonostante alcune piccole differenze nel disegno dei capitelli e dei pannelli, è stilisticamente vicino alla porta dell'armadio a muro della sacrestia, realizzato nel 1771 da Giacomo Grisone che risulta aver lavorato alla Pieve di S. Maria tra il 1746 ed il 1773 per realizzare i confessinali, la porta maggiore, il pulpito, l'orchestra e gli armadi della sacrestia (Mons. FILIPETTI, Brevi notizie storiche intorno al Santuario di Nostra Signora delle Pieve, Genova 1929, p. 31). La data di esecuzione appare vicina a quella dell'opera appena ricordata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35633
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Filipetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 31

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Natale V.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)