

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024630 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Vincenzo Ferrer benedice un malato |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Ponzone |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1810 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito alessandrino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 142 |
| MISL - Larghezza | 93 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore estese soprattutto in corrispondenza dell'intelaiatura. Lo strato di colore ha notevoli screpolature. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vestito di abiti domenicani, con una fiammella in capo, il santo tiene colla sinistra un giglio, mentre colla destra benedice un malato che si volta a guardare, reclinando leggermente il capo. Il malato, sulla destra, è steso in un letto dalla coperta rossa entro un baldacchino dai drappi verdi. Nell'angolo superiore sinistro si intravede la tromba dell'angelo dell'Apocalisse. Il tono generale è spento e cupo, tendente al bruno. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (VINCENZO FERRER) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Vincenzo Ferrer. Figure maschili. Attributi: (San Vincenzo Ferrer) giglio; fiammella. Abbigliamento. Vesti ecclesiastiche. Simboli: croce. Mobilia: letto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | S. Vinc. Ferreri |
| NSC - Notizie storico-critiche | La diffusione, in questi luoghi, della venerazione verso il santo è riconducibile al fatto che pericò nel Monferrato. Il dipinto ha un carattere popolare, non lontano da quello che contraddistingue molti ex voto, dai quali deriva anche l'impianto iconografico. Il dipinto è opera di un ignoto pittore locale, ancora legato, nella forte marcatura chiaroscurale dei volti e nell'intonazione cromatica, alla tradizione tardo settecentesca. "L'immagine di S. Vincenzo Ferreri" è menzionata nella Relazione Parrocchiale del 1838, conservata presso l'Archivio Vescovile di Acqui. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 35635 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|---|--|
| FNTP - Tipo | relazione |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTD - Data | 1838 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Natale V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |