

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024643 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | croce d'altare |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Ponzone |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1810 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega alessandrina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ sbalzo/ bulinatura/ getto |
| MTC - Materia e tecnica | ottone/ sbalzo/ bulinatura/ fusione |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|------|
| MISA - Altezza | 25.5 |
| MISL - Larghezza | 14 |
| MISP - Profondità | 9.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La croce presenta terminazioni presenti, base a tre piedi e decori a bulini che crea un motivo a cerchiolini. La figura del Cristo è in bronzo e ottone gettato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 35 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento religioso. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla seconda croce, sul titolo |
| ISRI - Trascrizione | INRI |

NSC - Notizie storico-critiche

La croce hanno carattere povero e sono dorate da motivi di impronta popolare. Croci di tipo simile furono prodotte in una vasta area geografica fin dal secolo XVI (Oggetti sacri del secolo XVI nella diocesi di Vicenza, catalogo della mostra, Vicenza 1980, pp. 25-26, n. 20, fig. 20). La croce, pur con una buona dose di approssimazione dovuta al ripetersi quasi invariato nei secoli del carattere di simili oggetti di arte popolare, appare databile fra la fine del Sette e l'inizio del Ottocento. Acquisti di croce in ottone sono documentati al 1707, al 1799 e al 1803 (Ponzone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Compagnia del SS. Sacramento, 1774-1828; ID., Libro dei Conti del Crocefisso, 1650-1735; ID., Libro dei Conti della Sacrestia, 1751-1881).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 35649 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
|--------------------|--------------------|

| | |
|---|--|
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTD - Data | 1774/ 1828 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNDT - Data | 1650/ 1735 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTD - Data | 1751/ 1881 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Oggetti sacri del secolo XVI |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 25-26, n. 20 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 20 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Natale V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |