

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024668

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Ghizolfi Luigi

AUTA - Dati anagrafici notizie 1765

AUTH - Sigla per citazione 00002809

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ sagomatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55.6
MISL - Larghezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base in legno, dorato anteriormente, ad arco di cerchio sagomato. Due lamine sbalzate, riccamente ornate da scorniciature, volute e palacette, formano rispettivamente la parte inferiore, restringendosi nel fusto, e la parte superiore, includente la specchaitura della teca a cornice mistilinea inscritta in un rombo. La teca è priva di reliquie e di sigilli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	base, retro
ISRI - Trascrizione	1765Il reliquiario fu acquistato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Genova
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Torretta
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Genova
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Torretta
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Genova
STMP - Posizione	teca, faccia posteriore, coperchio, interno

STMD - Descrizione	Torretta accompagnata dalla data 76 (?)
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario fu acquistato nel 1765 dalla Compagnia del SS. Rosario presso l'argentiere Luigi Ghizolfi (?) di Genova per riporvi la reliquia di S. Vincenzo Ferrer. Lo stesso anno la compagnia vendette alla chiesa di S. Anna il "reliquiario vecchio" che, nella Visita Pastorale del 1752 è descritto "di legno ricoperto di rame argentato". Una reliquia di S. Vincenzo Ferrer è conservato, unitamente ad altri due, in un altro reliquiario. Lo sbalzo è di buona fattura e presenta motivi decorativi settecenteschi tipicamente genovesi (G. MORAZZONI, Argenterie genovesi, Milano 1951, tav. 72 e il reliquiario della collezione G. M. Gardella pubblicato da R. CIPRIANI (a cura di), Mostra degli argenti italiani dal XVI al XVIII secolo, Museo Poldi Pezzoli, Milano 1959, p. 27, tav. XXXIX). Il ricorso ad orafi liguri per argenti di una certa qualità fu, per evidenti motivi geografici, fu piuttosto frequente sia nel Sette che nell'Ottocento, come testimoniano diverse oreficerie della Parricchiale. Per il pezzo in esame cfr. Acqui, Archivio Vescovile, Visita Pastorale del 1767; Acqui, Archivio Vescovile, Relazioni Parrocchiali del 1785, 1819 e 1838; Ponzone, Archivio Parrocchiale, Libro dei conti della Compagnia del SS. Rosario, 1682-1824).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35683

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTD - Data

1682/ 1724

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1767

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1785

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1819
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1838
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cipriani R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXXIX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)