

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024677
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1771
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1771
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Badino Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002419

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ cesellatura/ sbalzo/ punzonatura/ doratura/ fusione
MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	65.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il terminale destro ha subito, anche per il cedimento del supporto ligneo a causa di tarli, ammaccature. Manca la parte terminale della coda del serpente. Le foglie che fiancheggiano il piede della croce si sono schiodate. All'angioletto di destra mancano due ali, a quello di sinistra una sola. Alcuni simboli della passione sono stati rifissati posteriormente con saldatura alla lamina esterna. Il S. Michele ha la spada e le catene spezzate.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce presenta complessi terminali e sorge su ricca base. La parte inferiore tubolare si allarga con cornicioni raccordati da volute e motivi fitomorfi a formare la base dalla quale scendono due festoni fioriti. Qui sono applicati i simboli della passione in metallo gettato e dorato, fissati alla parte interna della lamina tramite piccoli fori e, più in basso, il pellicano. Sulla cornice mistilinea ad ovuli della base poggiano due angioletti in argento gettato e si alzano lunghe foglie a fiancheggiare la parte inferiore della croce, ove il serpente attorcigliato s'è a mordere il teschio. Nella parte posteriore della base, l'uso decorativo del motivo di foglie a conchiglia sostituisce i simboli della Passione, mentre sulla conica è la figura di S. Michele che sciaccia Lucifero. La croce, i cui bordi sono cesellati da un semplice ricamo, ha terminali con cherubini centrali ed ampi motivi fitomorfi che si allargano da una cornice. All'incrocio dei bracci una raggiata dorata contorna la figura di Cristo in metallo gettato e dorato, con i fianchi avvolti dal perizoma che si libra nell'aria e il capo rivolto verso l'alto e reclinato sulla spalla destra. Sul retro della croce non vi è alcuna decorazione.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla croce, sul recto, sul titolo
ISRI - Trascrizione	I.N./ R.I.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	bastone di innesto, orlo
STMD - Descrizione	"BB" sovrapposto alla lettera "B" seguita da un segno indecifrabile, il tutto è fiancheggiato da due stelle a cinque punta, ma di forma diversa

NSC - Notizie storico-critiche

La croce, di notevole fattura, è uno degli argenti più importanti della Parrocchiale. I punzni non compaiono fra quelli pubblicati dal Bargoni (A. BARGONI, Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976). Il primo di essi, costituito dalle due lettere BB è presente sulla Croce-Reliquiario della Chiesa di S. Lorezo a Trino, sulla quale ne compare parimenti un secondo formato dalla lettera B e da un segno indecifrabile (A. BARBERO, C, SPANTIGATI (a cura di), Inventario Trinese. Fonti e documenti figurativi, catalogo della mostra di Trino, Torino 1980, p. 118, n. 27 di A. Barbero). La croce fu commissinata dalla Compagnia del SS. Sacramento intorno al 1771. In quella data è documentato un contributo di lire 200 da parte della Compagnia dell Compagnia I SS. Rosario "Al sig. Carlo Gavino Priore della Comp. del Santissimo per la croce d'argento commessa in Astia". Tali contributi non erano infrequenti per la Campagna del Rosario, alla quale per l sua particolare ricchezza, sipermise nel 1767 di sopperire alle spese della Chiesa e degli altri altari (Ponzone, Archivio Parrocchiale, Libro dei conti della Compagnia del SS. Rosario, 1682-1824). Il nome dell'orefice Bernardino Badino lo si apprende dai pagamenti fatti dalle due Compagnie nel 1773-1774 per "lampade, turibolo e navicella" oggi andate disperse. Ciò permette di attribuire alla'orefice anche la croce-reliquiario di cui sopra. I due argenti, anche se stilisticamente da datare in periodi diversi, sono accomunati anche dall'uso di festoni floreali, di foglie a conchiglia e dalle lunghe foglie che fiancheggianp il piede della croce. Il punzone non era, prima d'ora, ricollegabile ad un preciso argentiere. Bargoni descrive infatti il punzone di BADino come costituito da "il groppo di Savoia" ed usato dal'ammissine nel 1782 a MAestro Orafo Argentiere (A. BARGONI, 1976, p. 43). Per i documentti si veda Ponzone, Archivio Parrocchiale, Libro dei conti della Compagnia del SS. Rosario, 1682-1824; Ponzone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Compagnia del SS. Sacramento, 1773-1828.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35702
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1767
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1682/ 1824
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1773/ 1828
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbero A./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 118, n. 27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)