SCHEDA

CD - CODICI TSK - Tipo scheda		
TOTAL TIPO DOLLOW	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00024682	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pianeta	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOG	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AL	
PVCC - Comune	Ponzone	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIM		
	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
	sec. XVIII	
	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da	1750	
	1799	
_	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
	manifattura Italia nord-occidentale	
ATRM - Motivezione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
	seta/ lampasso	
	seta/ lanciata	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	101	

MISL - Larghezza	65		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	buono		
conservazione	Cuono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è confezionata con diversi pannelli di lampasso con trame lanciate legate al rovescio. ondo raso ecru, decoro in quattro tonalità di rosa, bianco, giallo, verde chiaro e marrone. Il disegno è impostato su di un mazzo di fiori centrale, composto da tre rose e foglie tenute da un fiocco, a cui fanno da cornice vagamente romboidale, inferiormente, volute di foglie e fiori di giglio nascenti da un doppio bulbo fitomorfo dal quale partono anche rametti con foglioline e fiorellini quadripetali e, superiormente, festoni fiotiti.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno no è interamente ricostruibile: probabilmente all'elemento descritto sono alternati a scacchiera altri elementi, simili ma costruiti da fiori differenti. Il tipo di disegno è di derivazione francese, essendo già prodotto verso lametà del Settecento (C. G. E. BUNT, The Silk of Lyons, Leigh-on-sea 1960, fig. 12) e ripreso, arricchito, nella seconda metà del secolo (E. FLEMMING, Les Tissus, Milano s.d.):Il tessuto, di buona qualità, potrebbe essere stato acquistato "usato" dalla Compagnia del SS. Sacramento nella prima metà del XIX secolo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35712		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Bunt C. G. E.		
BIBD - Anno di edizione	1960		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Flemming E.		
BIBD - Anno di edizione	0000		
BIBN - V., pp., nn.	p. 151		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Natale V.	
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	