

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024685
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100024685

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose rammendature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è confezionata in taffetas liseré broccato in seta policroma (tre tonalità di verde chiaro, azzurro, viola, rosa e bianco). Il decoro si staglia sul fondo in taffetas crema con disegno di controfondo, ottenuto con effetti di slegature della trama di fondo, a fitti rametti fioriti. Andamento ondulante, verticale e parallelo dato dallo svolgersi di rami spinosi con bacche dai quali nascono rametti simili con fiori a pign, foglie e fiori, alternativamente rivolti verso destra e sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tessuti simili vennero prodotti in Francia intorno alla metà del XVIII secolo (E. FLEMMING, <i>Les Tissus</i> , Milano s.d., p. 183), anche se in genere la distanza tra i tralci ondulanti è minore (D. DEVOTI, <i>L'arte del tessuto in Europa</i> , Milano 1974, fig. 172; <i>L'arte del Settecento emiliano. L'arredo sacro e profano</i> , catalogo della mostra, Bologna 1979, p. 150, fig. 204). Non è facile spiegare la presenza nella parrocchia di Ponzona di un tessuto di così alta qualità. Dai libri dei conti della Parrocchiale si deduce che il luogo privilegiato di acquisto, fin dalla seconda metà del Seicento e per tutto il secolo successivo, era la fiera d'autunno di Alessandria, ove però ci si limitava in genere a damaschi e galloni. Rato era invece il rivolgersi a Genova, ove tessuti di alta qualità avrebbero sicuramente potuto essere reperiti. Per di più, nonostante una certa ricchezza della Compagnia del S. Rosario nella Seconda metà del Settecento, che le permetteva di sopperire anche alle spese della chiesa e degli altri altari, committenze così rilevanti sono difficilmente giustificabili. L'ipotesi più probabile è che gran parte di questi tessuti siano stati acquistati usati a Genova nella prima metà del XIX secolo. L'acquisto di "una pianeta di seta bianca usata ma buona" è documentato nel 1799 nel Libro dei Conti della Sacrestia. Numerose sono le attestazioni relative alla Compagnia del SS. Sacramento: nel 1827 "per palmi 628 damasco usato comprato in Genova"; nel 1831 "una veste di seta a fondo bianco con fiorellini in colore in sei tele"; nel 1840 "una veste in seta per fare un contraltare"; nel 1849 "in Genova per l'acquisto di un piviale solenne (...) compreso un velo omerale e continenza (...) già usato ma in buono stato (...) di damasco a fiori", e ancora "tre pali, ossia contraltari di damasco usato (...) con cornice di legno dorato ed intagliato in fino lavoro (...) per l'altare del S. Rosario". Non a caso questi acquisti sono contemporanei

a quello, fatto dalla Compagnia del SS. Sacramento nel 1835, della cassa del Maragliano proveniente dal soppresso Oratorio della Chiesa di S. Giovanni in Pre di Genova (Ponzone, Oratorio del S. Suffragio). Questo è infatti il periodo della crisi e della conseguente dispersione di molti degli arredi sacri delle Casacce genovesi, periodo in cui i prezzi dovevano essere tali da poter soddisfare il documentato gusto della Compagnia del SS. Sacramento per le opere settecentesche (cfr. Ponzone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Sacrestia 1752-1881; Libro del Maneggio: Crocifisso 1650-1735; Libro dei Conti della Compagnia del SS. Rosario, 1639-1681; Libro dei Conti della Compagnia del SS. Rosario, 1682-1824; Libro dei Conti della Compagnia del SS. Sacramento, 1773-1828; Libro dei Conti della Compagnia del SS. Sacramento, 1828-1877; Libro dei Conti della Compagnia delle Anime Purganti 1761-1878; Libro dei Conti dell'Altare di S. Giustino e del Carmine 1835-1893).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35715

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1639/ 1681

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1650/ 1735

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1682/ 1824

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1761/ 1878

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1773/ 1828

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1799
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1828/ 1877
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1835/ 1893
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'arte del Settecento emiliano
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Flemming E.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario	

