

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024686

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura Italia nord-occidentale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica seta/ lanciata

MTC - Materia e tecnica seta/ marezzatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 67

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche La parte anteriore è stata completamente sostituita con seta marezzata bianca. Varie rammendature lungo i bordi posteriori.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La pianeta è confezionata con diversi pannelli di lampasso di seta. Disegno ad impostazione verticale data dallo svolgimento ondulante e parallelo di nastri a pizzo includenti un sottile tralcio con fiorellini quadripetali. Dal nastro si dipartono foglie piumate da cui nasce un rametto con tre rose. Lampasso fondo raso bianco, disegno per slegature della trama di fondo e di trame supplementari lanciate. Il decoro è nelle tonalità del bianco, verde, viola, azzurro, rosa e violetto. Sulla veste vi sono galloni a fusello in due altezze, decorati con un motivo a valve: quello maggiore definisce le colonne e lo scollo, quello minore corre lungo i bordi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche L'uso dei pizzi nel disegno a meandro diviene comune nella seconda metà del Settecento (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 30). In questo caso, il carattere già irrigidito del disegno, comune anche agli elementi floreali, giustificano un'adattazione verso l'ultimo quarto del secolo. Gallone coevo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 35716

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Devoti D.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBN - V., pp., nn. p. 30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)