

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018226
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	funerali di Sant'Alessio Falconieri
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Lerma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1618
DTSF - A	1618
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata, vaste lacune.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pala rappresenta, al di sotto della Trinità tra un volo di angeli, la scena delle esequie rese a Sant'Alessio Falconieri, fondatore dell'Ordine dei Servi di Maria, da alti prelati e nobili. Uno stemma difficilmente decifrabile, sormontato da una corona, testimonia della devozione a questo santo di una nobile famiglia.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ALESSIO FALCONIERI) : 42 E 2 : 11 B 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Alessio Falconieri; Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: putti. Simboli: colomba. Soggetti profani. Figure maschili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso.
ISRI - Trascrizione	EX VOTO 1618
NSC - Notizie storico-critiche	La data iscritta, 1618, concorda con i modi stilistici che indirizzano a un artista che, pur in un'area di cultura ligure, risente di influssi lombardi del primo Seicento (NICODEMI G., Daniele Crespi, Busto Arsizio 1930, tavv. XI e XII; DELOGU G., Pittori minori liguri, lombardi, piemontesi del Seicento e Settecento, Venezia 1931, pp. 147-153 e 223; AA. VV., Mostra del Manierismo piemontese e lombardo del Seicento, Torino 1955, pp. 20-21, tavv. 1-4; AA. VV. Il Seicento lombardo, catalogo dei dipinti e delle sculture, Milano 1973, tavv. 90-110; FRANCO FIORIO M. TERESA, Note su alcuni disegni inediti di Simone Peterzano, in Arte lombarda, n. 40, a. XIX, 1974, Barocco 2, pp. 87-100).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8619
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Nicodemi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. XI-XII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Delogu G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 147-156,223
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Manierismo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-21
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 1-4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento lombardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 90-110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arte lombarda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	a. XIX n. 40 pp. 87-100
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Boccardo S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)