

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018227

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Lerma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Maragliano Antonio Maria

AUTA - Dati anagrafici 1664/ 1739

AUTH - Sigla per citazione 00001431

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intaglio/ pittura

MTC - Materia e tecnica bronzo/ stampaggio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 380

MISL - Larghezza 240

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Danneggiate ambo le mani dalla perdita di due falangi e annerito il bronzo dei capicroce.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il corpo di Cristo, organicamente reso attraverso il plasticismo anatomico delle parti, reca i segni cromatici ed espressivi della Passione. L'aureola circolare, il fascio di raggi appoggiato sul capo e l'accento appena a un filo di spine adombrano pittoricamente il volto consunto, abbandonato secondo una traiettoria che, assecondata da quella del perizoma svolazzante, diverge dal fusto. Capicroce bronzei, finemente stampati, incorniciano specchi lisci sui tre bracci superiori della croce.

DESI - Codifica Iconclass 11 D 35 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento: perizoma. Strumenti del martirio: croce; corona di spine.

NSC - Notizie storico-critiche L'intaglio a forme arrotondate e a grandi masse, il tipo di panneggio ad andamento svolazzante della stoffa intorno al bacino di Cristo, i caratteristici capicroce bronzei rientrano nelle composizioni degli scultori genovesi, a partire dalla seconda metà del '600. Si è indotti a credere che quest'opera sia da ricondurre all'ambito di produzione di A. M. Maragliano (1664-1739), al quale è in luogo tradizionalmente attribuita, o comunque alla sua bottega, trattandosi d'un pezzo di alto livello qualitativo (AA. VV., Mostra delle Casacce e della scultura lignea sacra genovese del Seicento e del Settecento, Genova 1939; ROTONDI P., Antica arte lignea in Liguria, Savona 1952; PROTTO A., in Catalogo della mostra d'arte dell'artigianato artistico, Torino 1953).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 8618

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Mostra Casacce
BIBD - Anno di edizione	1939
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rotondi P.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Mostra
BIBD - Anno di edizione	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte dell'artigianato artistico
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1953
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Boccardo S.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)