

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018230

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Lerma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 132

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Tela allentata, vaste lacune.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In una scena di domestica quotidianità è rappresentato l'incontro, sulla soglia di casa, tra Maria ed Elisabetta, alla presenza di Sant'Anna, Zaccaria e di un'altra figura in alto a destra. La pala, recante lo stemma degli Spinola, presenta morbide tonalità gialle, azzurre e rosa, emergenti dal gioco del chiaroscuro.

DESI - Codifica Iconclass

73 A 6

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Santa Elisabetta; Sant'Anna; San Giuseppe; San Zaccaria. Abbigliamento. Interno.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

nobiliare

STMI - Identificazione

Spinola

STMP - Posizione

In basso al centro

STMD - Descrizione

Aquila bicipite su fondo bianco e corona ducale.

NSC - Notizie storico-critiche

L'iconografia ripete, invertendola, quello di una tela di Federico Barocci nella Chiesa Nuova di Roma; i tipi fisionomici e i dati stilistico suggeriscono un ambito di derivazione tardo-manieristica prossima agli esordi di Andrea Ansaldo (AA.VV., La pittura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento, Genova 1971, pp. 70-77; AA. VV., Mostra di Federico Barocci, Bologna 1975, pp. 146-149). La tela, in passato, era conservata nel coro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 8617

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pittura Genova

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

pp. 70-77

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mostra Federico

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 146-149 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Boccardo S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |