

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018233

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Lerma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Lerma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1350

DTSF - A 1399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agocchiari Barnaba detto Barnaba da Modena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1328-1330/ ca. 1386
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002445
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1973
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gamarra Elvio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola, originariamente inserita al centro della pala dell'altare maggiore, raffigurante quattro componenti della famiglia Spinola (cfr. SBAS TO, NCTN 01/00018225), è centinata in alto. Minuziosa è la decorazione in pastiglia dorata delle due aureole e dei bordi della veste della Vergine. I drappaggi hanno un andamento ondeggiante, sottolineato dal velo trasparente che incornicia il volto della Vergine caratterizzato psicologicamente, come quello del Bambino, dai toni dolci e meditativi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola presenta confronti con altre due, sempre centinate in alto, l'una a Genova e l'altra a Torino, da riferirsi entrambe a Barnaba da Modena; se ne deduce, dunque, che essa dovrebbe appartenere più specificamente a un'epoca non anteriore all'ottavo decennio del '300. Già nel '600 fu inserita in un'apposita macchina lignea al centro della pala presente nel Santuario della Madonna delle Grazie o della Rocchetta ed era di proprietà della famiglia Spinola (cfr. SBAS TO, NCTN 01/00018225) (AA.VV., La pittura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento, Genova 1971, p. 49-74; GABRIELLI N., Galleria Sabauda. Maestri italiani, Torino 1971, pp. 61-62; AA. VV., Restauri in Liguria, catalogo della mostra, Genova 1978). La tavola, attualmente in deposito presso la Soprintendenza per i Beni Artistici del Piemonte, è stata restaurata tra il 29/3/1973 e il 10/10/1973 dall'operatore tecnico Elvio Gamarra. E' stato eliminato il bordo a foglie, sovrammesso in epoca imprecisata, tra la cornice rettangolare

e quella archiacuta all'interno ed è emersa la preparazione verdastra del fondo; sono state asportate ridipinture nelle parti figurate e, data l'alta qualità del pezzo, si è proceduto con un restauro di criterio "archeologico".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 8623

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pittura Genova

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 49-74

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gabrielli N.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 61-62

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Restauri Liguria

**BIBD - Anno di edizione**

1978

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Boccardo S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spantigati C. E.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario**

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**