

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018247

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in casa di Santa Marta e Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Merana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole cadute di colore, ovunque offuscato dalla polvere.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella gamma bruna dei colori risaltano le due figure principali: il Cristo, la cui espressione prende consistenza nel volto e nel gesto della mano alzata nell'atto di benedire, e Maria che, inginocchiata ai suoi piedi, ascolta la parola divina in un'atmosfera di magia mistica (Lc. 10, 38 ss.). La scena però, a causa del vasetto di unguenti vicino al piede nudo di Cristo e del panno in mano alla donna, potrebbe anche essere interpretata come la Maddalena che unge i piedi di Gesù (Mt. 26, 6 ss.). Il dipinto ha una semplice cornice lignea dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 72 23 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Santa Maria Maddalena; Santa Marta. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso di unguento. Abbigliamento. Interno.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tema iconografico, che richiama opere di Orazio de Ferrari (AA. VV., 1971, pp. 130-135), l'attento realismo con cui il soggetto è trattato, l'illuminazione che esalta i panneggi e i gesti in una messa a fuoco dei protagonisti, suggeriscono per questo pezzo un'attribuzione all'ambito pittorico ligure della prima metà del'600 (CASTELNOVI G. V., Raggiungimento delle arti a Genova, nella Riviera dei Fiori, a Savona e nel suo entroterra, in Tuttitalia, III, 1962, p. 156; MANNING R., SUIDA MANNING B., Genoese Masters Cambiaso to Magnasco 1550-1750, catalog of exhibition, Dayton-Ohio 1962, n. 30; MARCENARO C., Mostra dei pittori genovesi a Genova nel'600 e nel'700, Genova 1968, pp. 3-193; AA. VV., La pittura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento, Genova 1971, pp. 67-166).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 8605
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tuttitalia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. III p. 156
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Manning R./ Suida Manning B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marcenaro C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-193
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Genova
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67-166
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Boccardo S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)