

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018072

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0100018072 A

RVES - Codice bene componente 0100018072

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Cornice di stucco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune	Pareto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune, supporto ligneo rotto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro il Cristo crocifisso con perizoma bianco, a sinistra la Vergine in rosso e blu e a destra San Giovanni in blu e marrone. Sullo sfondo il cielo e un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 62 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni. Abbigliamento. Oggetti: croce. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	La serie è composta da 15 ovali, perchè altri 5 sono sulla volta. La collocazione fa pensare che siano stato eseguiti in occasione della sistemazione della cappella, durante la ricostruzione della chiesa avvenuta nella prima metà del secolo XVII. La serie è omogenea per soggetti e stile, anche se talora affiorano divergenze qualitative. A giudicare dalla povertà dei giochi luministici paiono opera di un modesto esecutore della prima metà del secolo XVII, ancora legato alla tradizione figurativa del secondo '500 a Genova (CORTE C., Pala di Onignanti nella chiesa di S. Francesco da Paola a Genova;

CASTELLO G.B., Il genovese Gesù nell'orto in collezione privata a Genova). Nella scheda di A. Dalerba del 17 agosto 1972 erano datati "primo seicento".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8767

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Catalano E.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)