

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00020339

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1619
DTSF - A	1619
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	157.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Bruciature, gocce di pittura e cadute di colore soprattutto nella parte inferiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sant'Antonio Abate, raffigurato col bastone e la campanella e con delle fiammelle ai piedi, e San Carlo Borromeo, vestito di una pianeta con banda centrale ricamata e tessuto dai disegni a volute, adorano la Vergine col Bambino, assisa su un semicerchio di nuvole fra le quali sono diversi angioletti. Fra i due primi personaggi è raffigurato sullo sfondo un centro abitato non identificato.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 5 : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (CARLO BORROMEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate; San Carlo Borromeo. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone; campanella; fiamme; (San Carlo Borromeo) cappello cardinalizio. Figure: putti. Abbigliamento religioso. Vedute: città.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Nel cartiglio in basso a sinistra.
ISRI - Trascrizione	BAR(---)S SCAP(---)S Pinxit 1619
NSC - Notizie storico-critiche	Allo stesso autore è attribuibile una pala della chiesa parrocchiale di Morsasco (Acqui) raffigurante la Madonna col Bambino fra Sant'Antonio Abate, un altro santo e angeli, nel quale è la seguente iscrizione: "DE ALBERTINELLI...ANTONIO...1611...STEFANO BESTAGNI...HANC ARAM ET SACELLUM EXTRUXERUNT". Giovanni Antonio Albertinelli risulta aver lasciato in testamento nel 1608 una doppia d'oro per l'altare. Il quadro di Morsasco permette di interpretare la data di quello di Ponzzone, non perfettamente leggibile: 1619. L'autore, evidentemente attivo in quegli anni nella zona di Acqui, si mostra precocemente attento alle novità caravaggesche, quali quelle introdotte a Casale in quegli anni da Niccolò Musso e, forse in modo più stringente, quelle più superficiali e complesse di Bartolomeo Pelizza ad Asti nel 1611 (ROMANO G., Nicolò Musso a Roma e Casale, in Paragone, 1971, n. 255, pp. 44-60; GABRIELLI N., Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, p. 123). Andrebbe verificato il possibile scioglimento della sigla in Bartolomeo Scapitta. Non è stato possibile identificare il centro abitato raffigurato sullo sfondo della pala. Il dipinto appare restaurato nella tela, probabilmente nel secolo XVIII, in due riprese: quattro pezze recuperate da un manipolo disfatto e quattro pezze di tela bianca sono state incollate posteriormente per coprire buchi per lo più dovuti a bruciature di candele.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30054
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1752
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1767

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	n. 255 pp. 44-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	