

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020341

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito alessandrino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	174.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è danneggiata da una bruciatura di candela in basso a sinistra e da cadute di colore soprattutto in corrispondenza delle assi del telaio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giovanni Battista, al centro, vestito di un manto rosso che risalta tra l'azzurro del cielo e i colori tenui della restante parte del quadro, ha ai piedi l'agnello. San Lorenzo a sinistra, con la grata e indicante San Giovanni, e San Sebastiano, legato all'albero e trafitto dalle frecce, sono incoronati d'alloro da due angioletti recanti palme del martirio, mentre la colomba dello Spirito Santo assiste alla scena in alto al centro. Sullo sfondo un verde paesaggio campestre.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (LORENZO) : 11 H (SEBASTIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; San Lorenzo; San Sebastiano. Attributi: (San Giovanni Battista) agnello; croce fatta di canne; (San Lorenzo) graticola; palma; (San Sebastiano) tronco d'albero; frecce. Figure: putti. Abbigliamento. Simboli: colomba. Oggetti: corone d'alloro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nel cartiglio posto in alto sulla croce.
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro presenta forti affinità stilistiche e compositive con un'altra pala della parrocchiale raffigurante la Madonna che appare a San Serfaino con l'angelo custode e un bambino. Una marcata omogeneità si nota nei paesaggi, resi a veloci pennellate dal colore acquoso, e nella gamma cromatica usata. La paladell'angelo custode è datat 1802. Alla stessa data è registrata la spesa di lire 21 da parte della Compagnia del SS. Sacramento "per aver fatto coprire tre quadri da un pittore" (cfr. Libro dei Conti). Le due pale sono opera dello stesso pittore locale di mediocre livello. Il nostro dipinto presenta elementi neoclassiceggianti nell'iconografia dei due angioletti e qualche segno di aggiornamento culturale nel paesaggio. Il quadro ne ha sostituito uno precedente, documentato la prima volta nel 1637, quando già doveva essere in cattivo stato di conservazione, perchè la visita pastorale ordina che si faccia "rinnovare". Ancora nel 1662 si chiede di far "aggiostar il quadro dentro l'icona in forma deciente quanto prima", e nuovamente nel 1728 si giudica la tela "in cui sono dipinto

San Lorenzo, San Giovanni Battista, e San Sebastiano tutto nudo..., indecente".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30058

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTD - Data 1662

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTD - Data 1728

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTD - Data 1767

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro contabile

FNTD - Data sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Natale V.

FUR - Funzionario responsabile Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Brunetti V.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)