

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020343
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare del SS. Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1752
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1752
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-occidentale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 450

MISL - Larghezza 320

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare dai contorni curvilinei, in marmo bianco intarsiato di marmi policromi, presenta anteriormente una specchiatura circolare contornata da volute a C contrapposte. Sopra i due gradini interrotti dal tabernacolo, intorno a una nicchia ove dietro a vetri è collocata la statua della Madonna col Bambino, sono inseriti nell'ancona, entro cornici dal contorno frastagliato, 15 dipinti raffiguranti i Misteri del Rosario, 14 dei quali ovali, mentre quello centrale ha forma più complessa. Il cornicione curvilineo, sotto il quali alle estremità sono due cherubini, regge un frontone incorniciante il monogramma della Vergine entro raggiera, ai lati del quale sono due angioletti su nuvole.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'attuale altare venne montato poco dopo la visita pastorale dell'agosto 1752, la cui relazione infatti così si esprime: "...è di stucco dorato con colonne ma già si hanno in pronto qui nella Chiesa i marmi per farlo tutto nuovo di marmo, essendone fatta la spesa dalla Compagnia del SSmo Rosario, e si aspettano di giorno in giorno gli Operai per erigerlo... Avanti detta nicchia vi è un quadro, che serve d'Icona per i g. ni feriali, e quando si rimuove la statua per portarla in processione... In esso si vede dipinta la B.ma Verg. del Rosario, con S. Michele, S. Franc.o, S. Dom.o, S.ta Catt.a da Siena, ed altri Santi". Il quadro descritto, di cui si sono perse le tracce, non sembra lo stesso che ornava il primitivo altare, per il quale si sollecitavano nel 1585 i "... fratelli di far finire l'icona già incominciata con i misterij del Rosario" e che risulta ancora nel 1653, seppure in uno stato tale da richiedere che si facesse "infriscare". L'altare primitivo venne sicuramente modificato, o forse completamente rifatto, con l'acquisizione della statua, poichè già nel 1715 questa risulta "...in una nicchia col suo vetro avanti". All'altare aveva sede una Compagnia del S. Rosario, della quale la prima menzione si ha nella visita pastorale del 1653 e l'ultima in quella del 1752,

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 30060**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1577**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1585**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1611**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1637**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1653**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1662**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1715**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1728**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1752**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1767**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Natale V.

FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
---------------------------------------	------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--