

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020344
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	15
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	misteri del rosario
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1751
DTSF - A	1751

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gandolfi Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1751
AUTH - Sigla per citazione	00002799

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alcuni tarli del legno hanno anche danneggiato con piccoli fori la superficie pittorica. Qualche sollevamento e caduta di colore sembra causata dall'incollamento delle tavole sul fondo e, in qualche caso, dalle dimensioni della cornice marmorea che non permette un libero movimento del supporto ligneo, cosa aggravata da una stuccatura posteriore sui bordi.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I 15 Misteri del Rosario (5 gaudiosi, 5 dolorosi e 5 gloriosi) raffigurano le scene tradizionali in dipinti disposti intorno alla nicchia dell'altare del Rosario (tutti ovali tranne quello centrale superiore di forma mistilinea) e inseriti entro cornici marmoree dell'alzata.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 75 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il nome dell'autore e la data sono tratti da "Brevi cenni storici su di Ponzone", pubblicazione per la quale fu possibile prendere visione dei libri dei conti della parrocchiale relativi al XVIII secolo, che oggi, a detta del parroco, sono invece perduti (Brevi cenni storici su di Ponzone, a cura del Comune di Ponzone e della Associazione Pro Loco, Alessandria 1967, p. 22). La datazione al 1751 è di un anno anteriore a quella della fabbricazione dell'altare. Non è stato possibile rintracciare alcuna menzione di Giorgio Gandolfi, che per motivi di analisi stilistica deve essere considerato di ambito ligure e, forse, più precisamente savonese. I dipinti presentano infatti qualche legame, soprattutto iconografico, con la pittura genovese del secolo precedente, in particolare per le scene raffiguranti la Gloria della Vergine, l'Incoronazione della Vergine, l'Annunciazione e la Crocifissione. Il pittore sembra inoltre aver studiato l'opera del Baciccia, coi bozzetti del quale le figure della Vergine, degli angeli e i volti dei santi rivelano diverse affinità (ENGASS R., The painting of Baciccio, University Park 1964, figg. 40, 58 e 61). Altre scene sono di impianto più decisamente settecentesco, con un'ambientazione che sembra in diretto rapporto con quella del contemporaneo savonese G.A. Ratti. La qualità della pittura meriterebbe un approfondimento della ricerca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 30061

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brevi cenni

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Engass R.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 40,58,60

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Natale V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)