

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00020344 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 4          |
| RVER - Codice bene radice | 0100020344 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto                  |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme       |
| OGTP - Posizione       | A sinistra, quarto ovale |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | presentazione di Gesù al tempio |
|------------------------|---------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL       |
| PVCC - Comune    | Ponzone  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà       |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 1751         |
| DTSF - A                     | 1751         |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gandolfi Giorgio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1751  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002799  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ sagomatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 30.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 26.5  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | ovale   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Alcuni tarli del legno hanno anche danneggiato con piccoli fori la superficie pittorica. Qualche sollevamento e caduta di colore sembra causata dall'incollamento delle tavole sul fondo e, in qualche caso, dalle dimensioni della cornice marmorea che non permette un libero movimento del supporto ligneo, cosa aggravata da una stuccatura posteriore sui bordi.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il quarto ovale a sinistra raffigura la presentazione di Gesù al tempio.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 B 4  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; Sant'Anna; Simeone. Abbigliamento. Interno. Elementi architettonici: altare. Oggetti: gabbia. Animali: colombe.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il nome dell'autore e la data sono tratti da "Brevi cenni storici su di Ponzzone", pubblicazione per la quale fu possibile prendere visione dei libri dei conti della parrocchiale relativi al XVIII secolo, che oggi, a detta del parroco, sono invece perduti (Brevi cenni storici su di Ponzzone, a cura del Comune di Ponzzone e della Associazione Pro Loco, Alessandria 1967, p. 22). La datazione al 1751 è di un anno anteriore a quella della fabbricazione dell'altare. Non è stato possibile rintracciare alcuna menzione di Giorgio Gandolfi, che per motivi di analisi stilistica deve essere considerato di ambito ligure e, forse, più precisamente savonese. I dipinti presentano infatti qualche legame, soprattutto iconografico, con la pittura genovese del secolo precedente, in particolare per le scene raffiguranti la Gloria della Vergine, l'Incoronazione della Vergine, l'Annunciazione e la Crocifissione. Il pittore sembra inoltre aver studiato l'opera del Baciccio, coi bozzetti del quale le figure della Vergine, degli angeli e i volti dei santi rivelano diverse affinità (ENGASS R., The painting of Baciccio, University Park 1964, figg. 40, 58 e 61). Altre scene sono di impianto più decisamente settecentesco, con un'ambientazione che sembra in diretto rapporto con quella del contemporaneo savonese G.A. Ratti. La qualità della pittura meriterebbe un approfondimento della ricerca. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 30076           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Brevi cenni            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1967                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 22                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Engass R.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1964                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | figg. 40,58,60            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Natale V.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Spantigati C. E. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Brunetti V. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Brunetti V.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |