

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020344
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0100020344
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	A sinistra, sesto ovale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1751
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandolfi Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1751
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002799
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	30.5
<b>MISL - Larghezza</b>	26.5
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcuni tarli del legno hanno anche danneggiato con piccoli fori la superficie pittorica. Qualche sollevamento e caduta di colore sembra causata dall'incollamento delle tavole sul fondo e, in qualche caso, dalle dimensioni della cornice marmorea che non permette un libero movimento del supporto ligneo, cosa aggravata da una stuccatura posteriore sui bordi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il sesto ovale a sinistra raffigura l'orazione di Cristo nell'orto di Getsemani.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 31 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Figure: angelo. Abbigliamento. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il nome dell'autore e la data sono tratti da "Brevi cenni storici su di Ponzone", pubblicazione per la quale fu possibile prendere visione dei libri dei conti della parrocchiale relativi al XVIII secolo, che oggi, a detta del parroco, sono invece perduti (Brevi cenni storici su di Ponzone, a cura del Comune di Ponzone e della Associazione Pro Loco, Alessandria 1967, p. 22). La datazione al 1751 è di un anno anteriore a quella della fabbricazione dell'altare. Non è stato possibile rintracciare alcuna menzione di Giorgio Gandolfi, che per motivi di analisi stilistica deve essere considerato di ambito ligure e, forse, più precisamente savonese. I dipinti presentano infatti qualche legame, soprattutto iconografico, con la pittura genovese del secolo precedente, in particolare per le scene raffiguranti la Gloria della Vergine, l'Incoronazione della Vergine, l'Annunciazione e la Crocifissione. Il pittore sembra inoltre aver studiato l'opera del Baciccia, coi bozzetti del quale le figure della Vergine, degli angeli e i volti dei santi rivelano diverse affinità (ENGASS R., The painting of Baciccia, University Park 1964, figg. 40, 58 e 61). Altre scene sono di impianto più decisamente settecentesco, con un'ambientazione che sembra in diretto rapporto con quella del contemporaneo savonese G.A. Ratti. La qualità della pittura meriterebbe un approfondimento della ricerca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30064

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brevi cenni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Engass R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 40,58,60

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)