

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020344

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0100020344

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione A destra, in alto, primo ovale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1751

DTSF - A 1751

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandolfi Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1751
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002799
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	30.5
<b>MISL - Larghezza</b>	26.5
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcuni tarli del legno hanno anche danneggiato con piccoli fori la superficie pittorica. Qualche sollevamento e caduta di colore sembra causata dall'incollamento delle tavole sul fondo e, in qualche caso, dalle dimensioni della cornice marmorea che non permette un libero movimento del supporto ligneo, cosa aggravata da una stuccatura posteriore sui bordi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il primo ovale in alto a destra raffigura la crocifissione di Cristo con la Madonna e santi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 62 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni. Abbigliamento. Oggetti: croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Nel cartiglio posto in alto sulla croce.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INRI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il nome dell'autore e la data sono tratti da "Brevi cenni storici su di Ponzone", pubblicazione per la quale fu possibile prendere visione dei libri dei conti della parrocchiale relativi al XVIII secolo, che oggi, a detta del parroco, sono invece perduti (Brevi cenni storici su di Ponzone, a cura del Comune di Ponzone e della Associazione Pro Loco, Alessandria 1967, p. 22). La datazione al 1751 è di un anno anteriore a quella della fabbricazione dell'altare. Non è stato possibile rintracciare alcuna menzione di Giorgio Gandolfi, che per motivi di analisi stilistica deve essere considerato di ambito ligure e, forse, più precisamente savonese. I dipinti presentano infatti qualche legame, soprattutto iconografico, con la pittura genovese del secolo precedente,

in particolare per le scene raffiguranti la Gloria della Vergine, l'Incoronazione della Vergine, l'Annunciazione e la Crocifissione. Il pittore sembra inoltre aver studiato l'opera del Baciccia, coi bozzetti del quale le figure della Vergine, degli angeli e i volti dei santi rivelano diverse affinità (ENGASS R., The painting of Baciccio, University Park 1964, figg. 40, 58 e 61). Altre scene sono di impianto più decisamente settecentesco, con un'ambientazione che sembra in diretto rapporto con quella del contemporaneo savonese G.A. Ratti. La qualità della pittura meriterebbe un approfondimento della ricerca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 30066

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brevi cenni

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Engass R.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 40,58,60

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Natale V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spantigati C. E.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario**

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------