

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020351

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1729

DTSF - A 1729

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia nord-occidentale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Ivaldi Giovanni Battista

CMMD - Data 1729

CMMC - Circostanza Ingresso del figlio Domenico nei Carmelitani Scalzi.

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	440

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è in marmo nero e rosa alternato con tarsie in marmi bianco, giallo e rosso. Alla mensa, la cui parte anteriore è ornata da spicchi fiancheggiati una specchiatura centrale, corrispondono sugli spigoli esterni due grandi volute ornate in rilievo da una palmetta nera e da un cherubino bianco. Nei due gradini superiori, disposti ad arco di cerchio, si inserisce il tabernacolo, ornato da coppie di colonne tortili e cherubini, sopra il quale è un tempietto a 4 colonne sulla cui sommità è una croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Parte posteriore, lato evangelio, lapide.
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ COELESTIS MILITIE PRINCIPI/ DIVO MICHAELI ARCHANGELO/ FIDISSIMO PONZONI OPPIDI TUTELARI/ FR. MAXIMILIANI A' IESU MARIA CARMELITAE/ EXCALCEATI OLIM DOMINICI IVALDI/ FILIJ CARISSIMI VOTIS ANNUENS/ IOANNESA BAPTISTA IVALDUS/ D.D.D./ MDCCXXIX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Parte posteriore, lapide.
	LIGATUM MISSARUM XXIV EX TESTAMENTO QM/ IO. BAPTAS IVALDI ALTARI S. FRANCISCI QUOT/ ANNIS CELEBRAN. IO. BAPTA IVALDUS NEPOS/ PARROCHIAE ASSIGNATIS BONIS AD MADDALENAS/ UNIRI CURAVIT

ISRI - Trascrizione	CELEBRAZIONI ONERE IN/ PARACOS TRANSFUSO ADDITIS MISSIS IV DE/ REQUIEM IN DIE EIUS. ET MARIAE UXORIS. AC/ DOMINICI ET FRANCISCAE PARENTUM OBITUS/ ANNUATIM CANENDIS. INSTRUM STEPHANUS/ GARINUS NOT. COLLEG. DIE XIV MAIJ RECEPIT/ CONTRACTUM EPISCOPALIS AUCTORITAS/ ROBORAVIT DIE VIII IUNIJ MDCCXXIX
NSC - Notizie storico-critiche	La prima iscrizione riportata si riferisce evidentemente alla costruzione dell'altare, che deve essere perciò datato al 1729. Si tratta della commissione settecentesca più importante della parrocchiale, affidata da Giovanni Battista Ivaldi per l'ingresso del figlio Domenico nei Carmelitani Scalzi a manodopera importata da qualche centro più importante. L'altare venne manomesso, probabilmente nella prima metà del secolo successivo, ponendo l'attuale tempietto sopra il tabernacolo al posto di un basamento con statua marmorea di San Michele, che è stato riposto nel coro. L'altare ne ha sostituito uno più antico, probabilmente di stucco, documentato al 1627 da una lapide infissa alla controfacciata della chiesa sul lato sinistro, che si riferisce alla sua consacrazione da parte di monsignor Petrocha, vescovo di Acqui.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30084
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

