

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020353

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSF - A 1907

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Stura Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1855/ 1935

AUTH - Sigla per citazione 00002189

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 290

MISL - Larghezza 290

FRM - Formato quadrato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela di destra raffigura Cristo depresso su un lenzuolo, compianto dalla madre e da tre angeli, con le tre croci sullo sfondo burrascoso.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 72 12 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Figure: angeli. Abbigliamento. Oggetti: anfora; catino; palma; lenzuolo; croci. Vedute.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione In basso a sinistra.

ISRI - Trascrizione Stura/ 907

NSC - Notizie storico-critiche

Il nome completo del pittore si apprende dalla registrazione del pagamento di lire 4.988 "al Sig. Stura Giovanni ed a'suoi aiutanti", cifra che deve intendersi relativa, oltre che alle due tele del presbiterio, anche agli affreschi del coro. In "Brevi cenni storici su di Ponzzone", Stura è detto "di Torino", non sappiamo su quale base documentaria, visto che inspiegabilmente le tele sono ritenute del 1911 (Brevi cenni storici su di Ponzzone, a cura del Comune di Ponzzone e della Associazione Pro Loco, Alessandria 1967, p. 23). Una breve ricerca di notizie biografiche sul pittore, condotta anche sui Cataloghi delle Esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino a cavallo tra l'800 e il'900, ha dato esito negativo. L'artista risulta ancora legato alla pittura di carattere storico del secolo precedente, come testimoniano le descrizioni ambientali e gli arredi, e risolve la narrazione con uno stile accademico appena sciolto da una vena di romanticismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30088
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	sec. XX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brevi cenni
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)