

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020356

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione macchina processionale

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata appare a San Giovanni Evangelista nell'isola di Patmos e San Michele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1811

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Ponzzone

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1835

PRDU - Data uscita 1953

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1953

PRDU - Data uscita 1961

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Maragliano Antonio Maria

AUTA - Dati anagrafici 1664/ 1739

AUTH - Sigla per citazione 00001431

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ doratura/ pittura/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 270

MISL - Larghezza 160

MISP - Profondità 140

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni Piccoli ma numerosi sollevamenti e cadute di colore visibili soprattutto nelle parti dorate. Un cherubino nella parte posteriore è

specifiche	manca di un'ala.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953/ 1961
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001/ 2004
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una movimentata colonna di nubi, animata da cherubini e angioletti svolazzanti, sorregge da una parte la Vergine che, poggiante sullo spicchio di luna, le braccia quasi conserte, il capo cinto da un'aureola di stelle, si protende verso San Giovanni; di fianco e più in basso il San Michele in volo, in atto di infilzare con la lancia il drago dalle sette teste. A parte gli incarnati, il gruppo è ricoperto da graffitura di colore (bianco per la veste della Vergine e blu-verde scuro per il manto e il San Michele) su doratura. Un gancio ai piedi della Vergine è destinato ad accogliere un angioletto attualmente staccato.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2 : 11 G 18 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Immacolata; San Michele. Attributi: (Madonna Immacolata) mezzaluna; aureola di stelle; (San Michele) lancia; drago. Figure: putti; cherubini. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo proviene dall'Oratorio di San Giovanni in Prè di Genova, dove lo menziona Ratti (RATTI C.G., Delle vite de' pittori, scultori, ed architetti genovesi, Genova 1968-69, riprod. anast., Genova s.d., vol. II, p. 167). Venduto presumibilmente alla soppressione dell'Oratorio nel 1811 al tappezziere Filippo Rusca in cambio di arredi, venne acquistato nel 1835 per lire 1.024 e trasferito nella parrocchiale di Ponzone, dove fu collocato nel coro e, nel 1906-08, sulla bussola della porta laterale destra (Gruppo del Maragliano, Chiesa Parrocchiale di Ponzone, cartella di fogli sparsi, Archivio Parrocchiale). Ritirato nel 1953 dalla Sovrintendenza alle Gallerie di Torino, venne restituito nel 1961 e sistemato nell'Oratorio (con l'allestimento del Museo Sacro), dove un cassone di appoggio ha sostituito lo zoccolo, probabilmente ottocentesco, rimasto nella parrocchiale quale base per il nuovo altare. L'opera di Maragliano è considerata di cerniera verso le macchine più complesse del secondo periodo dello scultore e come tale datato nel primo ventennio del secolo (COLMUTO G., L'arte del legno in Liguria: A.M. Maragliano (1664-1739), Alessandria 1963, p. 76, fig. 28; FRANCHINI GUELFI F., Le Casacce. Arte e tradizione, Genova 1973, pp. 91-93, tav. 34-35; GROSSO O., Le casacce genovesi del seicento e del settecento, Genova 1939, p. 56). Il San Michele ripete le forme della cassa raffigurante San Michele che abbatte Lucifero dell'Oratorio di San Michele di Celle, documentato al 1694, che a sua volta riprende il motivo iconografico della tela raffigurante San Michele di Gregorio de Ferrari al quarto altare destro della chiesa di Santa Maria delle Vigne in Genova del 1680 circa (COLMUTO G., op. cit., pp. 57-58, fig. 14; ALGERI G., Chiesa di S. Maria delle Vigne, Genova 1975, p. 10). I restauri del 1953 e del 1961 hanno riguardato l'arresto e la ridipintura delle cadute di colore soprattutto negli incarnati. (Brevi cenni storici su di Ponzone, a cura del Comune

di Ponzone e della Associazione Pro Loco, Alessandria 1967, p. 24; Catalogo della Mostra d'arte dell'artigianato artistico, Torino 1953, foto in copertina; SISTO G., Alessandria provincia turistica, Genova 1971, pp. 72-73; Catalogo della Mostra dei saggi di restauro, Torino 1956; CERVINI F., SANGUINETI D., Han tutta l'aria di Paradiso, catalogo della mostra, Torino 2005, pp. 98-100).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 30091

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ratti G. C.

BIBD - Anno di edizione

1968/1969

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Grosso O.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBN - V., pp., nn.

p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Colmuto G.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

pp. 57-58,76

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 14,28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Catalogo Mostra

BIBD - Anno di edizione

1953

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brevi cenni

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sisto G.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franchini Guelfi F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-93
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Algeri G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra saggi
BIBD - Anno di edizione	1956
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervini F./ Sanguineti D.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-100
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte dell'artigianato artistico
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei saggi di restauro
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Han tutta l'aria di Paradiso
MSTL - Luogo	Ovada
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**