

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020357
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	macchina processionale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista in Patmos
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1811
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Ponzone

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1835
PRDU - Data uscita	1953
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1953
PRDU - Data uscita	1961
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maragliano Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1664/ 1739
AUTH - Sigla per citazione	00001431
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura/ pittura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	152
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondità	112
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Piccoli sollevamenti e cadute di doratura. L'alluce del piede destro, spezzato, è custodito dal parroco.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1953/ 1961**RSTE - Ente responsabile** SPSAE TO**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2001/ 2004**RSTE - Ente responsabile** SPSAE TO**RSTN - Nome operatore** Nicola Restauri - Aramengo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il santo inginocchiato, reggente con la sinistra il libro aperto e con la destra la penna, è raffigurato mentre, sospeso l'atto di scrivere, si volge torcendosi verso la Vergine. Ai suoi piedi è l'aquila. I motivi floreali del manto e della veste sono ottenuti per graffitura di colore, rispettivamente rosso e verde, su fondo oro inciso.

DESI - Codifica Iconclass 73 G 11**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro; penna. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

Il gruppo proviene dall'Oratorio di San Giovanni in Prè di Genova, dove lo menziona Ratti (RATTI C.G., Delle vite de' pittori, scultori, ed architetti genovesi, Genova 1968-69, riprod. anast., Genova s.d., vol. II, p. 167). Venduto presumibilmente alla soppressione dell'Oratorio nel 1811 al tappezziere Filippo Rusca in cambio di arredi, venne acquistato nel 1835 per lire 1.024 e trasferito nella parrocchiale di Ponzone, dove fu collocato nel coro e, nel 1906-08, sulla bussola della porta laterale destra (Gruppo del Maragliano, Chiesa Parrocchiale di Ponzone, cartella di fogli sparsi, Archivio Parrocchiale). Ritirato nel 1953 dalla Sovrintendenza alle Gallerie di Torino, venne restituito nel 1961 e sistemato nell'Oratorio (con l'allestimento del Museo Sacro), dove un cassone di appoggio ha sostituito lo zoccolo, probabilmente ottocentesco, rimasto nella parrocchiale quale base per il nuovo altare. L'opera di Maragliano è considerata di cerniera verso le macchine più complesse del secondo periodo dello scultore e come tale datato nel primo ventennio del secolo (COLMUTO G., L'arte del legno in Liguria: A.M. Maragliano (1664-1739), Alessandria 1963, p. 76, fig. 28; GROSSO O., Le casacce genovesi del seicento e del settecento, Genova 1939, p. 56). La fonte iconografica può essere identificata con il San Giovanni Evangelista della teletta raffigurante la Madonna e Santi di D. Piola nella collezione Meli Lupi di Soragna, bozzetto per la pala di Santa Maria delle Vigne di Genova (FRANCHINI GUELFI F., Le Casacce. Arte e tradizione, Genova 1973, pp. 91-93, tav. 34-35). I restauri del 1953 e del 1961 hanno riguardato la disinfestazione, l'arresto e la ridipintura delle cadute di colore soprattutto nella guancia destra e in generale negli incarnati. (Brevi cenni storici su di Ponzone, a cura del Comune di Ponzone e della Associazione Pro Loco, Alessandria 1967, p. 24; Catalogo della Mostra d'arte dell'artigianato artistico, Torino 1953, foto in copertina; SISTO G., Alessandria provincia turistica, Genova 1971, pp. 72-73; Catalogo della Mostra dei saggi di restauro, Torino 1956; CERVINI F., SANGUINETI D., Han tutta l'aria di Paradiso, catalogo della mostra, Torino 2005, pp. 98-100).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30092

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ratti G. C.
BIBD - Anno di edizione	1968/1969
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grosso O.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colmuto G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Mostra
BIBD - Anno di edizione	1953

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brevi cenni
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sisto G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franchini Guelfi F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-93
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 34-35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mostra saggi**BIBD - Anno di edizione** 1956**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cervini F./ Sanguineti D.**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBN - V., pp., nn.** pp. 98-100**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra d'arte dell'artigianato artistico**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1953**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra dei saggi di restauro**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1956**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Han tutta l'aria di Paradiso**MSTL - Luogo** Ovada**MSTD - Data** 2005**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Natale V.**FUR - Funzionario responsabile** Spantigati C. E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**