

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020359

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mazza processionale

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega monferrina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	26
MISV - Varie	Altezza totale 227
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due cherubini reggono, tramite cornicione, la base a volute, palmette e frange allargantesi a sorreggere le figure scolpite a tutto tondo di San Rocco e San Sebastiano ai lati dell'Assunta poggiante su una nube a volute contrapposte traforate. Le aureole dei tre personaggi e le frecce di San Sebastiano sono in metallo.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77 (+3) : 11 H (ROCCO) : 11 H (SEBASTIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Assunta; San Rocco; San Sebastiano. Attributi: (San Rocco) bastone; piaga; (San Sebastiano) tronco d'albero; frecce. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	La raffigurazione dei santi titolari e la menzione negli inventari ne provano l'appartenenza all'Oratorio. I motivi decorativi della base e la povertà del materiale risultano piuttosto diffusi nel Monferrato nella seconda metà del secolo. Le due opere erano ricoperte di doratura, probabilmente ottocentesca, dalla quale furono liberate intorno al 1960; da un foglio dattiloscritto non datato sull'allestimento del Museo, quello di sinistra risulta infatti ancora dorato. (Gruppo del Maragliano, Chiesa Parrocchiale di Ponzzone, cartella di fogli sparsi, Archivio Parrocchiale)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30094
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1811
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1899

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1961
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CM PN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)