

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020362
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8
INVD - Data	1961

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Ponzone

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1961
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega monferrina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	72
MISP - Profondità	17
MISV - Varie	Altezza croce 152/ larghezza croce 102

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il Cristo è completamente ridipinto in epoca antica (XVII o XVIII sec.) e alcune cadute di colore rendono visibile la coloritura originale. Le mani sono mancanti, le braccia, spezzate all'altezza delle spalle, sono state riattaccate con chiodi la cui fattura artigianale indica un restauro non recente. Un piede spezzato è sommariamente riattaccato con numerosi chiodi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo è raffigurato già morto, con le palpebre abbassate e la bocca socchiusa; il volto sanguinante è cinto da lunghi capelli neri e da una folta barba, mentre un'aureola in legno è posta sul capo. Il torso è sottolineato dalle costole marcate e da pieghe sul ventre. Il Cristo è coperto compostamente da un perizoma rosa coi bordi dorati, un lembo del quale cade sul fianco destro.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento: perizoma.
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto proviene dalla parrocchiale, dove fu recuperato in un corridoio della sacrestia intorno al 1961 (sig. Paolo Grattarola, com. or.) e venne trasferito nell'Oratorio con la creazione del Museo Sacro. Non esistono notizie documentarie sull'origine del Crocifisso, essendo, a detta del parroco, smarriti i libri dei conti della parrocchia anteriori al 1878. I tratti caratterizzati del corpo, minutamente descritto nelle costole pronunciate, nelle pieghe del ventre, nei muscoli tesi delle braccia e nel volto sofferente un po' sproporzionato, ne fanno un prodotto artigianale locale, di ambito monferrino. Nonostante che l'aspetto generale e la severità del perizoma possano far pensare a una datazione leggermente anteriore, la posizione delle braccia, che già tendono a inarcarsi, ne indicano una collocazione nella seconda metà

del secolo XVI (Guido Gentile, com. or.). La croce non è pertinente, ma di fabbricazione relativamente recente. Il cattivo stato di conservazione, causato anche dalla perdita della croce originale, è probabilmente conseguenza dell'uso processionale del Crocifisso, uso suggerito anche dalle dimensioni relativamente ridotte,

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 30097

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1961

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Natale V.

FUR - Funzionario responsabile

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)