

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00020372 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                        |
| OGTD - Definizione     | lanterna processionale |
| OGTV - Identificazione | coppia                 |
| QNT - QUANTITA'        |                        |
| QNTN - Numero          | 2                      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL       |
| PVCC - Comune    | Ponzone  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|  |      |
|--|------|
| UBO - Ubicazione originaria                | OR   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |      |
| INVN - Numero                              | 13   |
| INVD - Data                                | 1961 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII    |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1777               |
| DTSF - A                     | 1777               |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega alessandrina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ doratura

**MTC - Materia e tecnica** ferro/ traforo

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 55.5

**MISL - Larghezza** 39

**MISP - Profondità** 34

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** I due sportelli mancanti sono riposti nell'ultimo cassetto in basso dell'armadio della sacrestia: quello di sinistra ha la pigna terminale rifatta e quello di destra è privo di un braccio della cuspidale. Cadute di doratura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La parte inferiore di innesto al bastone si allarga a sostenere il corpo a forma di tempietto triangolare, con finestrelle a vetri e pilastri decorati a volute, fiore e frange. Su un cornicione ricurvo poggia la cuspidale piramidale, formata da tre bracci a volute fitomorfe con pigna terminale, racchiudente un tetto in lamina di ferro traforato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Erano originariamente 4: nel 1777 è infatti registrata la spesa di lire 76 "per 4 lantermoni indorati presi in Alessandria". A questo seguì evidentemente un altro acquisto, se l'inventario del 1811 riporta: "Six Lustres del bois indorè". Ancora in numero di 6 risultano nell'inventario del Museo Sacro del 1961. Non è accertata la fine dei 4 lantermoni mancanti. Il frequente uso processionale è documentato dall'alto numero di restauri. Nel 1848 furono spese lire 60 "per la ristorazione dei lantermoni e li bastoni numero sei dei medes,". Nel 1861 lire 35 vengono date "al falegname Ivaldi Tommaso per fattura d'una lanterna da sostituirsi a quella abbruciata" e lire 80 "all'indoratore Odisio per aver dorato due lantermoni, uno nuovo e l'altro vecchio". Frequenti sono poi, nei libri dei conti, le sostituzioni dei vetri. Il tipo di decorazioni a intaglio è, con varianti, piuttosto diffuso negli arredi chiesastici del Monferrato. (Libro del [...], p. 61, armadio della sacrestia dell'Oratorio)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1777

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 30107                                  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario                                     |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1961   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | registro                                       |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1775   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Natale V.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spantigati C. E.                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Brunetti V.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Brunetti V.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |