

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020379
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabella di confraternita
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	16
INVD - Data	1961
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega alessandrina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	186.5
<b>MISL - Larghezza</b>	65.5
<b>FRM - Formato</b>	sagomato

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto è in cattive condizioni a causa di diverse bruciature da candela, cadute di colore e avanzi di fogli di carta che gli erano stati incollati sopra. Anche la striscia dorata con iscrizione presenta estese lacune per caduta della doratura. La tavola tende a scollarsi ed è mancante della cornice inferiore.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola presenta varie colonne di serie di fori utilizzati per segnare la presenza dei confratelli, su cui sono state incollate strisce di carta con l'elenco dei nomi dei membri. Superiormente è un inserto dorato, con iscrizione ottenuta per graffiatura di vernice opaca, su cui poggia una lunetta, il cui dipinto raffigura l'Assunta tra San Sebastiano e San Rocco, con un incappucciato bianco inginocchiato sulla destra, a cui probabilmente ne corrisponde un altro a sinistra, non visibile perché coperto da un avanzo di carta incollata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Nell'inserto sotto la lunetta.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIT NOMEN DO[---] DICTUM

### NSC - Notizie storico-critiche

Per quanto difficilmente leggibili per le pessime condizioni, i moduli tardo-manieristici del dipinto della lunetta, trattati con vena popolare e artigianale, sono riferibili alla fine del secolo XVI o, al massimo, all'inizio del secolo successivo. Le strisce di carta coi numerosi nomi dei confratelli (circa 400) sono invece un'inserzione successiva, sei o settecentesca. L'attuale Oratorio del Santo Suffragio, dedicato ai Santi Sebastiano e Rocco, sarebbe stato ultimato all'inizio del secolo XVII, ma già nella visita pastorale del 1585 risulta, sotto il titolo "Di SS.ti Giacomo e Rocco", parzialmente funzionante, dato che il vescovo si premura di ordinare che in esso "non si celebri in modo alcuno sino a che saranno serrati bene e fatti gli Altari alla forma ornati". I confratelli ancora nei primi anni dell'ultimo dopoguerra vestivano il saio e il cappuccio bianco per la processione del venerdì santo alla Pieve di Santa Maria, abitudine evidentemente derivata dalla prima Confraternita dei Battuti sorta verso la fine del secolo XV.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 30114

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTD - Data** 1961

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** visita pastorale

**FNTD - Data** 1585

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1979

**CMPN - Nome** Natale V.

**FUR - Funzionario responsabile** Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)