

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020388
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	23
INVD - Data	1961

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Ponzone

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1961
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	22
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'angelo è mancante della mano destra, dell'avambraccio sinistro, del naso, che appare scalpellinato forse perchè sostituito in qualche restauro posteriore, e di parte del demonio che funge da base.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1961
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua, scolpita in un unico pezzo di legno, raffigura San Michele in atto di calpestare il demonio che, in forma umana, si aggrappa alla sua gamba. Il San Michele veste un'armatura trattata minuziosamente e ha il braccio destro sollevato. Il corpetto dell'armatura è azzurro, tracce della policromia originaria e di doratura nelle ali, nei capelli e nelle decorazioni dell'armatura sono ancora visibili. La statua è scolpita a tutto tondo, anche se posteriormente la trattazione si fa assai sommaria.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Michele Arcangelo. Figure: demonio. Abbigliamento.
	L'Arcangelo, mancante della mano destra e dell'avambraccio sinistro, doveva impugnare la spada con la prima e reggere la bilancia con l'altra. Uno stretto legame col classicismo lombardo della prima metà del secolo è riscontrabile non solo nelle attente proporzioni con cui è trattato il corpo di San Michele e nel suo composto atteggiarsi, ma anche nel demonio, che, lungi dall'essere raffigurato in fattezze mostruose, si stende fra le gambe dell'Arcangelo con forme che sembrano derivate dallo studio di qualche bassorilievo antico. Questo

NSC - Notizie storico-critiche

classicismo, unito al preziosismo tecnico con cui sono trattate le scaglie dell'armatura o il volto, le cui labbra socchiuse lasciano intravedere minutamente le fattezze interne della bocca, accostano l'ignoto scultore all'ambiente di Agostino Busti detto il Bambaia, dal quale sembra anche derivare il modo particolare di scolpire la chioma (NICODEMI G., Agostino Busti detto il Bambaia, Milano 1945, figg. 13, 29 e 30). Questo accostamento fa propendere per una datazione piuttosto avanzata all'interno della prima metà del secolo XVI. La statua fu recuperata nel 1953 su una mensola della canonica della parrocchiale di Ponzone, ma la precisa collocazione originaria non è documentata: l'importanza della commissione, per il buon livello artistico che esprime, e il fatto che raffiguri il santo titolare della parrocchiale ne provano però la provenienza da questo edificio, dove doveva ornare un altare, forse quello maggiore, in compagnia del mezzo busto del Padre Eterno. La statua non esclude l'importazione da qualche importante centro lombardo, ma è possibile anche cercarne l'autore in ambito monferrino; di quanto favore culturale incontrasse nel Monferrato il classicismo lombardo, e quello del Bambaia in particolare, testimonia infatti la commissione a quell'artista dell'altare di Sant'Evasio nella Cattedrale di Casale, da lui mai terminato, ma compiuto dal locale Ambrogio Volpi con statue sempre improntate a tale classicismo (GABRIELLI n., L'arte a Casale Monferrato, Torino 1935, pp. 114-118, figg. 167-170). La statua venne ritirata nel 1953 dalla Sovrintendenza alle Gallerie del Piemonte e restaurata intorno al 1961; venne poi trasferita nell'Oratorio nel 1961, con la creazione del Museo Sacro. (Gruppo del Maraglio, Chiesa Parrocchiale di Ponzone, cartella di fogli sparsi, fol. 7 e 42, Archivio Parrocchiale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 30124

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1961

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Nicodemi G.

BIBD - Anno di edizione

1945

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 13,29,30

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

pp. 114-118,167-170

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Natale V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)