

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020390
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	25
INVD - Data	1961

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Ponzone

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1961
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega monferrina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondità</b>	18

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La statua è stata ridipinta in epoca posteriore: tracce della doratura originaria appaiono sotto la doratura della veste e il bruno dei capelli, mentre tracce di colore rosso sotto le cadute di colore del manto. Tarli hanno indebolito la parte inferiore, mancante di un piede. Mancanti sono pure la mano sinistra e tre dita della destra.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo è raffigurato in posizione eretta, posteriormente non scolpito. Sulla veste dorata dalle fitte pieghe verticali è il manto, che, dipinto esternamente di rosso e internamente di azzurro, forma ampie pieghe unendosi sotto il braccio sinistro. Questo ha l'avambraccio sollevato, mentre il braccio destro è tenuto sul petto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIOVANNI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il santo è identificabile con San Giovanni Evangelista: la mano sinistra, che è oggi perduta, doveva infatti reggere il calice. La compostezza della posa, gli ampi giri delle pieghe del manto e il suo rigido arricciarsi sulla sinistra suggeriscono un generico legame col classicismo lombardo dell'inizio del secolo XVI, probabilmente filtrato da un artista monferrino attraverso l'eco del contemporaneo canmiere scultoreo gaudenziano del Sacro Monte di Varallo. La statua venne recuperata intorno al 1961 nei depositi della parrocchiale (sig. Paolo Grattarola, com. or.), ma questo non è sufficiente per provarne l'originaria collocazione all'interno dell'edificio. Il primitivo altare di San Giovanni Battista fu infatti costruito in epoca posteriore a quella della fattura della statua, tra il 1605 e il 1607. La statua venne trasferita nell'Oratorio nel 1961, con la creazione del Museo Sacro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 30128

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Natale V.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)