

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020399

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1858

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Ivaldi Pietro Maria detto Muto

AUTA - Dati anagrafici 1810/ 1885

AUTH - Sigla per citazione 00001266

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ivaldi Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1897
AUTH - Sigla per citazione	00001267
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita del S. Suffragio
CMMD - Data	sec. XIX/ metà
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	800
MISN - Lunghezza	20000
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore per umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In diversi riquadri, alternativamente quadrilobati e ottagonali, sono rappresentate cinque scene, con quadrature imitanti stucchi che le incorniciano e le scandiscono con costoloni a finto marmo. Sopra il cornicione sono lunette a cassettoni blu e gialli, le cui vele ospitano mazzi di fiori entro cornici quadrate e putti entro cornici circolari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I contratti per gli affreschi e per il quadro dell'altare venne stipulato nell'aprile 1856 dal "Sig. Pittore Ivaldi sordo muto", cioè Pietro Ivaldi, autore degli affreschi nella chiesa dell'Assunta di Ovada (ROMANO G. (a cura di), Musei del Piemonte. Opere d'arte restaurate, catalogo della mostra, Torino 1978, p. 143). Successivi pagamenti sono indirizzati "ai Sig.ri Pittori Ivaldi" e uno, del 1858, al "Pittore Tommaso Ivaldi" (Libro del [...], pp. 23,37,39,43 e 49, armadio della sacrestia dell'Oratorio). Non è chiara la divisione dei compiti tra Tommaso e il più conosciuto Pietro, il cui grado di parentela, nonostante siano considerati dalla tradizione locale zio e nipote, non è accertato. Un Ivaldi non meglio identificato, essendo chiamato da G. Lavezzari "il nostro Ivaldi", è autore degli affreschi del duomo di Acqui (LAVEZZARI G., Guida ai bagni d'Acqui con descrizione della città e comuni limitrofi, Acqui s.d., p. 31). Una minore incisività rispetto agli affreschi di Ovada e la stretta affinità con quelli del duomo di Acqui fanno pensare che Tommaso, più che limitarsi alle quadrature, facesse a pieno titolo parte dell'equipe di Pietro. Gli Ivaldi sembrano infatti essere una vera bottega, essendo un altro Ivaldi, Domenico, autore degli affreschi nella chiesa di San Francesco ad Acqui (LAVEZZARI G., op. cit., p. 40). Gli Ivaldi sono nativi di

Toledo. La tenuità dei colori e il carattere un po'slavato sono tipici della pittura devozionale del secolo. (Brevi cenni storici su di Ponzone, a cura del Comune di Ponzone e della Associazione Pro Loco, Alessandria 1967, p. 24).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brevi cenni
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lavezzari G.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31,40

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

