

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020399

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100020399

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Prima scena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1858

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ivaldi Pietro Maria detto Muto
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	00001266
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ivaldi Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1897
AUTH - Sigla per citazione	00001267
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita del S. Suffragio
CMMD - Data	sec. XIX/ metà
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore per umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'angelo centrale, vestito di rosso e azzurro, suona un organo, accompagnato da angeli e putti con altri strumenti musicali.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 21 : 48 C 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli; putti. Strumenti musicali: organo; arpa; liuto. Abbigliamento. Oggetti: cartiglio; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	I contratti per gli affreschi e per il quadro dell'altare venne stipulato nell'aprile 1856 dal "Sig. Pittore Ivaldi sordo muto", cioè Pietro Ivaldi, autore degli affreschi nella chiesa dell'Assunta di Ovada (ROMANO G. (a cura di), Musei del Piemonte. Opere d'arte restaurate, catalogo della mostra, Torino 1978, p. 143). Successivi pagamenti sono indirizzati "ai Sig.ri Pittori Ivaldi" e uno, del 1858, al "Pittore Tommaso Ivaldi" (Libro del [...], pp. 23,37,39,43 e 49, armadio della sacrestia dell'Oratorio). Non è chiara la divisione dei compiti tra Tommaso e il più conosciuto Pietro, il cui grado di parentela, nonostante siano considerati dalla tradizione locale zio e nipote, non è accertato. Un Ivaldi non meglio identificato, essendo chiamato da G. Lavezzari "il nostro Ivaldi", è autore degli affreschi del duomo di Acqui (LAVEZZARI G., Guida ai bagni d'Acqui con descrizione della città e comuni limitrofi, Acqui s.d., p. 31). Una minore incisività rispetto agli affreschi di Ovada e la stretta affinità con quelli del duomo di Acqui fanno pensare che Tommaso, più che limitarsi alle

quadrature, facesse a pieno titolo parte dell'equipe di Pietro. Gli Ivaldi sembrano infatti essere una vera bottega, essendo un altro Ivaldi, Domenico, autore degli affreschi nella chiesa di San Francesco ad Acqui (LAVEZZARI G., op. cit., p. 40). Gli Ivaldi sono nativi di Toledo. La tenuità dei colori e il carattere un po' slavato sono tipici della pittura devozionale del secolo. (Brevi cenni storici su di Ponzone, a cura del Comune di Ponzone e della Associazione Pro Loco, Alessandria 1967, p. 24).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 30138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Brevi cenni

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

p. 143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lavezzari G.

BIBD - Anno di edizione

0000

BIBN - V., pp., nn.

pp. 31,40

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Natale V.

FUR - Funzionario responsabile

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)