

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020399
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100020399
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Prima scena
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli musicanti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSF - A	1858
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ivaldi Pietro Maria detto Muto
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	00001266
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ivaldi Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1897
AUTH - Sigla per citazione	00001267
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita del S. Suffragio
CMMG - Data	sec. XIX/ metà
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore per umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'angelo centrale, vestito di rosso e azzurro, suona un organo, accompagnato da angeli e putti con altri strumenti musicali.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 21 : 48 C 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli; putti. Strumenti musicali: organo; arpa; liuto. Abbigliamento. Oggetti: cartiglio; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	I contratti per gli affreschi e per il quadro dell'altare venne stipulato nell'aprile 1856 dal "Sig. Pittore Ivaldi sordo muto", cioè Pietro Ivaldi, autore degli affreschi nella chiesa dell'Assunta di Ovada (ROMANO G. (a cura di), Musei del Piemonte. Opere d'arte restaurate, catalogo della mostra, Torino 1978, p. 143). Successivi pagamenti sono indirizzati "ai Sig.ri Pittori Ivaldi" e uno, del 1858, al "Pittore Tommaso Ivaldi" (Libro del [...], pp. 23,37,39,43 e 49, armadio della sacrestia dell'Oratorio). Non è chiara la divisione dei compiti tra Tommaso e il più conosciuto Pietro, il cui grado di parentela, nonostante siano considerati dalla tradizione locale zio e nipote, non è accertato. Un Ivaldi non meglio identificato, essendo chiamato da G. Lavezzari "il nostro Ivaldi", è autore degli affreschi del duomo di Acqui (LAVEZZARI G., Guida ai bagni d'Acqui con descrizione della città e comuni limitrofi, Acqui s.d., p. 31). Una minore incisività rispetto agli affreschi di Ovada e la stretta affinità con quelli del duomo di Acqui fanno pensare che Tommaso, più che limitarsi alle

quadrature, facesse a pieno titolo parte dell'equipe di Pietro. Gli Ivaldi sembrano infatti essere una vera bottega, essendo un altro Ivaldi, Domenico, autore degli affreschi nella chiesa di San Francesco ad Acqui (LAVEZZARI G., op. cit., p. 40). Gli Ivaldi sono nativi di Toledo. La tenuità dei colori e il carattere un po'slavato sono tipici della pittura devozionale del secolo. (Brevi cenni storici su di Ponzone, a cura del Comune di Ponzone e della Associazione Pro Loco, Alessandria 1967, p. 24).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brevi cenni
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lavezzari G.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31,40

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)