## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020412
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candeliere da parete
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
	CA
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo	CA sec. XVIII
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo	sec. XVIII metà
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo	sec. XVIII metà
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	sec. XVIII metà CA
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia	sec. XVIII metà  CA  1740 1760 analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A	sec. XVIII metà  CA  1740 1760 analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia	sec. XVIII metà  CA  1740 1760 analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XVIII metà  CA  1740 1760 analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione	sec. XVIII metà  CA  1740  1760  analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	sec. XVIII metà  CA  1740  1760  analisi stilistica  bottega vercellese
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI	sec. XVIII metà  CA 1740 1760 analisi stilistica  bottega vercellese analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	sec. XVIII metà  CA  1740 1760 analisi stilistica  bottega vercellese analisi stilistica  ferro/ battitura/ doratura
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica	sec. XVIII metà  CA 1740 1760 analisi stilistica  bottega vercellese analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	sec. XVIII metà  CA  1740 1760 analisi stilistica  bottega vercellese analisi stilistica  ferro/ battitura/ doratura legno/ intaglio/ doratura
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza	sec. XVIII metà  CA 1740 1760 analisi stilistica  bottega vercellese analisi stilistica  ferro/ battitura/ doratura legno/ intaglio/ doratura
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	sec. XVIII metà  CA  1740 1760 analisi stilistica  bottega vercellese analisi stilistica  ferro/ battitura/ doratura legno/ intaglio/ doratura

STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Perdita della doratura del metallo.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Due armature a S rovesciata divergenti, con applicate foglie in lam di ferro battuto dorato, terminano in piatti di legno dorato con intaga a corolla di fiori.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Il tipo di foglie e la fattura in legno dei piatti ricordano i lampadari ferro battuto caratteristici dell'artigianato vercellese intorno alla me del secolo XVIII (QUAGLINO E., Il Piemonte. Mobili e ambienti XV all'inizio del XIX secolo, Milano 1966, p. 143). I due portaceri erano probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma probabilmente fissati alla cornice di qualche immag	· CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  It tipo di foglie e la fattura in legno dei piatti ricordano i lampadari ferro battuto caratteristici dell'artigianato vercellese intorno alla me del secolo XVIII (QUAGLINO E., II Piemonte. Mobili e ambienti XV all'inizio del XIX secolo, Milano 1966, p. 143). I due portaceri erano probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, man se ne conosce la collocazione originaria all'interno dell'Oratorio; og si trovano custoditi nell'anta sinistra dell'alzata dell'armadio della sacrestia.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTA DI RIFERIMIENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBY - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Quaglino E.  BIBD - Anno di edizione 1966  BIBN - V., pp., nn.  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Il tipo di foglie e la fattura in legno dei piatti ricordano i lampadari ferro battuto caratteristici dell'artigianato vercellese intorno alla me del secolo XVIII (QUAGLINO E., Il Piemonte, Mobili e ambienti XV all'inizio del XIX secolo, Milano 1966, p. 143). I due portaceri erano probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, man as en e conosce la collocazione originaria all'interno dell'Oratorio; og si trovano custoditi nell'anta sinistra dell'alzata dell'armadio della sacrestia.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn.  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
perdita della doratura del metallo.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR		discreto	
DES O Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Il tipo di foglie e la fattura in legno dei piatti ricordano i lampadari ferro battuto caratteristici dell'artigianato vercellese intorno alla me del secolo XVIII (QUAGLINO E., Il Piemonte. Mobili e ambienti XV all'inizio del XIX secolo, Milano 1966, p. 143). I due portaceri erano probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma me se ne conosce la collocazione originaria all'interno dell'Oratorio; og si trovano custoditi nell'anta sinistra dell'alzata dell'armadio della sacrestia.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Quaglino E.  BIBD - Anno di edizione 1966  BIBN - V., pp., nn.  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		Perdita della doratura del metallo.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Il tipo di foglie e la fattura in legno dei piatti ricordano i lampadari ferro battuto caratteristici dell'artigianato vercellese intorno alla me del secolo XVIII (QUAGLINO E., Il Piemonte. Mobili e ambienti XV all'inizio del XIX secolo, Milano 1966, p. 143). I due portaceri erano probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma ne ne conosce la collocazione originaria all'interno dell'Oratorio; oi si trovano custoditi nell'anta sinistra dell'alzata dell'armadio della sacrestia.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  Quaglino E.  BIBD - Anno di edizione 1966  BIBN - V., pp., nn.  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DATI ANALITICI		
di ferro battuto dorato, terminano in piatti di legno dorato con intaga a corolla di fiori.  DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il tipo di foglie e la fattura in legno dei piatti ricordano i lampadari ferro battuto caratteristici dell'artigianato vercellese intorno alla me del secolo XVIII (QUAGLINO E., Il Piemonte. Mobili e ambienti XV all'inizio del XIX secolo, Milano 1966, p. 143). I due portaceri erano probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma n se ne conosce la collocazione originaria all'interno dell'Oratorio; og si trovano custoditi nell'anta sinistra dell'alzata dell'armadio della sacrestia.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Quaglino E.  BIBD - Anno di edizione BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn.  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Il tipo di foglie e la fattura in legno dei piatti ricordano i lampadari ferro battuto caratteristici dell'artigianato vercellese intorno alla me del secolo XVIII (QUAGLINO E., Il Piemonte. Mobili e ambienti ava vall'inizio del XIX secolo, Milano 1966, p. 143). I due portaceri erano probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma me se ne conosce la collocazione originaria all'interno dell'Oratorio; ogni trovano custoditi nell'anta sinistra dell'alzata dell'armadio della sacrestia.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  Quaglino E.  BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn.  p. 143  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		Due armature a S rovesciata divergenti, con applicate foglie in lamina di ferro battuto dorato, terminano in piatti di legno dorato con intaglio a corolla di fiori.	
NSC - Notizie storico-critiche  Il tipo di foglie e la fattura in legno dei piatti ricordano i lampadari ferro battuto caratteristici dell'artigianato vercellese intorno alla me del secolo XVIII (QUAGLINO E., Il Piemonte. Mobili e ambienti XV all'inizio del XIX secolo, Milano 1966, p. 143). I due portaceri erano probabilmente fissati alla cornice di qualche immagine, ma n se ne conosce la collocazione originaria all'interno dell'Oratorio; og si trovano custoditi nell'anta sinistra dell'alzata dell'armadio della sacrestia.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Quaglino E.  BIBD - Anno di edizione 1966  BIBN - V., pp., nn. p. 143  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche  Notici struktura sinistra dell'alzata dell'oratorico; os si trovano custoditi nell'anta sinistra dell'alzata dell'armadio della sacrestia.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico  Notici struktura dell'oratorico; os si trovano custoditi nell'anta sinistra dell'alzata dell'armadio della sacrestia.  Notici struktura dell'oratorico; os si trovano custoditi nell'anta sinistra dell'alzata dell'armadio della sacrestia.  Notici struktura dell'oratorico; os si trovano custoditi nell'anta sinistra dell'alzata dell'armadio della sacrestia.  NT - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  Proprietà Ente religioso cattolico  Notici struktura dell'ora		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Quaglino E.  BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. p. 143  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Quaglino E.  BIBD - Anno di edizione 1966  BIBN - V., pp., nn. p. 143  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Quaglino E.  BIBD - Anno di edizione 1966  BIBN - V., pp., nn. p. 143  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Quaglino E.  BIBD - Anno di edizione 1966  BIBN - V., pp., nn. p. 143  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Quaglino E. BIBD - Anno di edizione 1966 BIBN - V., pp., nn. p. 143  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Quaglino E.  BIBD - Anno di edizione 1966 BIBN - V., pp., nn. p. 143  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Quaglino E.  BIBD - Anno di edizione 1966 BIBN - V., pp., nn. p. 143  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30152  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Quaglino E.  BIBD - Anno di edizione 1966  BIBN - V., pp., nn. p. 143  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	FTAP - Tipo		
BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Quaglino E.  BIBD - Anno di edizione 1966  BIBN - V., pp., nn. p. 143  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	•		
BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Quaglino E. BIBD - Anno di edizione 1966 BIBN - V., pp., nn. p. 143  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	IB - BIBLIOGRAFIA		
BIBA - Autore Quaglino E. BIBD - Anno di edizione 1966 BIBN - V., pp., nn. p. 143  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBD - Anno di edizione 1966 BIBN - V., pp., nn. p. 143  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	BIBA - Autore	-	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	BIBD - Anno di edizione		
AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	BIBN - V., pp., nn.	p. 143	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
		O AI DATI	
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
<b>CMPD - Data</b> 1979		1979	
CMPN - Nome Natale V.			
FUR - Funzionario responsabile  Spantigati C. E.	UR - Funzionario		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)