

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018093

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1773

DTSF - A 1773

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Grisone Giacomo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1746-1773

AUTH - Sigla per citazione 00002800

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intaglio/ intarsio

### MIS - MISURE

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| MISA - Altezza    | 300                           |
| MISL - Larghezza  | 280                           |
| MISP - Profondità | 90                            |
| MISV - Varie      | Profondità parte superiore 60 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre        |
| STCS - Indicazioni specifiche | Zone di marcio. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Formato da due corpi di cui il superiore rientrante. La base comprende tre cassoni con fronte ornata da semplici motivi mistilinei; il corpo ha due ordini sovrapposti di tre vani ciascuno, separati da colonne tortili fortemente aggettanti. Le cornici che separano i due ordini e quella di coronamento sono ornate di motivi mistilinei a intarsio.  |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche  | Nella notte fra il 26 e il 27 luglio 1973 sono state rubate le ante. Nel volumetto di T. Agostino Filipetti si legge: "(Grisone Giacomo) il quale fece pure...i bellissimi armadii o guardaroba, ancora esistenti nella sagrestia, nel 1773" (FILIPETTI T.A., Brevi notizie storiche intorno al Santuario di N.S. della Pieve, Ponzone d'Acqui - Genova 1929, p. 31). Si possono confrontare gli armadi della sacrestia della chiesa di San Martino ad Asti, datati alla fine del'600, con cui sono evidenti molte affinità nei caratteri stilistici dei motivi ornamentali (PEDRINI A., Il mobilio, Torino 1967, p. 437, fig. 437). Questi confronti e le notizie citate fanno pensare a un'opera del secolo XVIII. Nella scheda precedente, redatta da A. Dalerba il 16 agosto 1972, era detto "opera di pregio del'700 o dei primo dell'ottocento". |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica                     | proprietà Ente religioso cattolico |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE |                                    |
| ALNT - Tipo evento                              | furto                              |
| ALND - Data evento                              | 1973/07/27                         |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 10084           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Filipetti T. A.        |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1929   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 31  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pedrini A.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1967   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 437   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 437                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Catalano E.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spantigati C. E.                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Brunetti V.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Brunetti V.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |