

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018101

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 102

MISL - Larghezza 81

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni, abrasioni, lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro la Vergine in rosso, con manto azzurro e ricca corona; Gesù in bianco regge una sfera. In alto a sinistra due teste d'angelo con ali verdi e rosse e a destra altre due con ali verdi e rosse. In basso, in ginocchio, a sinistra Sant'Antonio in saio, a destra Santa Lucia in verde e beige con manto giallo, che regge la coppa con gli occhi. Dietro la Vergine una nuvola gialla di sfondo e ai due lati due piccoli paesaggi.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 12 (+3) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 HH (LUCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova; Santa Lucia. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) libro; (Santa Lucia) occhi. Figure: cherubini. Abbigliamento. Oggetti: corona.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, sino a 6 anni fa, occupava la seconda cappella a sinistra della parrocchiale di Toletto (commento orale del sacrestano). In tale chiesa esiste una Madonna del Rosario molto vicina stilisticamente (cfr. SBAS TO 01/00018089). Il dipinto presenta notevoli risonanze moncalvesche accentuate negli angioletti e nel Sant'Antonio. La qualità, per quanto è valutabile, sembra superiore a quella del dipinto confrontato. Appare opera della metà del '600 di artista piemontese sensibile ai modi di Moncalvo. Nella scheda precedente, redatta da A. Dalerba il 16 agosto 1972, era attribuito allo stesso autore della pala del Rosario a Toletto "maestro locale di cultura sudmonferrina".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10092
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Catalano E.
FUR - Funzionario	

responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)