

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021281
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Guidobono
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Arzano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Romano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	700
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	702
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega ferrarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbio/ invetriatura/ graffito/ pittura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	2
MISD - Diametro	7
MISS - Spessore	0.6
MISV - Varie	Altezza frammento 702 2/ diametro base frammento 702 8/ spessore medio parete frammento 702 0.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due frammenti di piatto foggiate al tornio, con base leggermente concava e tesa poco inclinata verso l'interno. Gli impasti di color giallo rossastro sono resistenti e con inclusioni di paglia fine. Le superfici interna ed esterna dei due frammenti presentano un ingobbio biancastro, una vetrina giallo pallido, piombifera, trasparente, liscia, iridescente e sottile. La decorazione graffita a punta è simile nei due frammenti: il primo presenta sul fondo due zampe, forse di cavallo, e una coda, sotto le quali sembra di poter riconoscere dei cespugli o delle siepi. Il fondale è campito con delle fasce a tratteggio parallele. I colori ramina e ferraccia sono ben dosati e precisi. Il secondo frammento presenta un motivo floreale fittamente tratteggiato, un albero. Anche qui i colori sono ramina e ferraccia ben dosati e precisi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo pezzo appartiene a un gruppo di frammenti ceramici (una parte dei quali è solo ingobbata e graffita, un'altra è di graffita monocroma, mentre la maggioranza è di graffita policroma) provenienti da Carbonara Scrivia (Alessandria). Il momento e l'occasione del reperimento, così come le circostanze dell'acquisizione del pezzo da parte del Museo, non sono conosciute. Per un'attestazione del fondale tratteggiato a fasce di incisioni parallele, si può vedere Ferrari, che lo definisce come caratteristico della produzione ferrarese, particolarmente nel secolo XV (FERRARI V., La ceramica graffita ferrarese nei secoli XV - XVI, Ferrara 1960). Per il motivo dell'albero stilizzato del secondo frammento un esempio molto simile, forse ferrarese, datato all'inizio del secolo XVI, è in Reggi (REGGI G.L., La ceramica graffita in Emilia Romagna dal secolo XIV al secolo XIX, catalogo della mostra, Modena 1971, fig. 123). Un altro esempio, ma con chioma più continua, è in Reggi, datato a Bologna tra la fine del XV e gli inizi del XVI secolo (REGGI G.L., La ceramica in Imola dal XIV al XIX secolo, catalogo della mostra, Imola 1973, tav. XXVII). I due frammenti 700 e 702, certamente di importazione, probabilmente da Ferrara, possono dunque ragionevolmente ascriversi al XVI secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tortona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31339

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reggi G. L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reggi G. L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari V.
BIBD - Anno di edizione	1960

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Negro Ponzi M.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)