

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046503
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione	Basilica minore della B. V. di Loreto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sada
LDCS - Specifiche	Campata seconda, parete destra.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1931
DTSF - A	1931
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore; manca un cherubino.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le lesene presentano una decorazione a finto marmo rosa con venature oca, delimitata da una cornice nera. Nella zona centrale delle lesene sono due croci rosse su fondo nero. La stessa decorazione compare nella fascia centrale della trabeazione a stucco, alternata a due motivi all'antica, il primo ad ovuli e dardi ed il secondo a palmette rovesciate. La trabeazione è arricchita dalla presenza di due cherubini a stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

Le lesene e la trabeazione della seconda campata sono state scelte come campioni della decorazione pittorica delle pareti della chiesa. La decorazione a finto marmo delle lesene ed i motivi ad ovuli e palmette che ornano il fastigio vanno ricondotti al pittore che nel 1931 affrescò

NSC - Notizie storico-critiche	la volta della chiesa. Gli affreschi, di scarsa qualità, ripropongono motivi decorativi di larga diffusione nella pittura religiosa dei primi decenni del '900. Le teste di cherubini a stucco vanno invece assegnate agli autori della cappella di Sant'Anna, eseguita intorno al 1712.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tortona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61898
FTAT - Note	veduta d'insieme

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Piglione C.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Comunicazione dott. Valeria Moratti in data 8 maggio 2006. Oggi i beni (quelli sopravvissuti) sono ubicati presso la chiesa di S. Maria Canale (3 dipinti, 1 statua, 1 crocifisso), mentre i restanti arredi sono stati trasferiti nel 2005, a seguito del decesso del parroco di S. Maria Canale, nei depositi della Curia vescovile di Tortona. Sono stati fotografati e schedati nell'ambito della campagna di catalogazione CEI, in coda alla chiesa di S. Maria dei Canali.
---------------------------	--